

وفاء للتضحية .. وعرفانا للبطولة .. واجلالا للارواح الطاهرة المقدسة العراقيون يحتفون بيوم الأكرمين الخالدین المراديون يحيون الرئيس القائد راعي الأبداع وحامل لسواء نهضة الفكر شعراء الامة ومفكروها يشيدون بمواقف العراق السلمية وحرصه على انهاء مأساة الاسرى

نيابة عن الرئيس القائد :

وزير الدفاع يضع اكليلًا من الزهور على نصب الشهيد

المسيرة للحرب واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية والمحققون العسكريون في بغداد



نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين وضع الفريق اول الركن عبد الجبار شنتشل وزير الدفاع صباح امس اكليلًا من الزهور على نصب الشهيد بمناسبة يوم الشهيد.

البشير يحيي يوم الشهيد

الخرطوم - ١ - واع : حيا الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني شهداء العراق والامة العربية في يومهم المجيد.



الحائزون على جائزة صدام للاداب يفتنون

رعاية القائد للفكر والابداع

السيد رئيس الجمهورية العراقية صدام حسين حفظه الله

يتقدم الفائزون بجائزة صدام للاداب برقع الشكر لراعي الثقافة والاداب في عراق العروبة والنضال ويصادون السيد الرئيس القائد على السيرة في خدمة العروبة وقضاياها العادلة بالكلية الصادقة والوفاء الشريف

دتمت يا سيادة الرئيس القائد نخرا للفكر القومي الاصيل والابداع العربي الموثق

رعظم الله وحفظكم سدا للعروبة والنضال في سبيلها والمجد لشعب العراق العظيم

في برقية الى السيد الرئيس من المشاركين في مهرجان المريد : العراق .. وطن الحكمة والسلام سيطر قلبا يخفق بالحب لكل العرب والاصدقاء

وعنوان الحاضر الناضج الى غد ابهى سيادة الرئيس القائد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في مهرجان المريد الشعبي العاشر بمناسبة اختتام فعاليات المهرجان

بيان ختامي لمهرجان المريد الشعبي العاشر التجربة العراقية بنت الانسان الجديد ثقافة وتكوننا وتطلعا نحو مستقبل زاهر مشرق

الجانب الابريسي على الجوانب مع مبادرات العراق ولا سيما مبادرته الاخيرة بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنيين لجمع في بغداد وطهران بالتالي لبحث جميع عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر تمجيدا لعقد اجتماع بين وزيري خارجي البلدين دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى

غير المتشاركين في مهرجان المريد الشعبي العاشر عن اعترافهم الكبير بحقه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التي تشتمل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشيد

اقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء الابرار ووضع الاكاليل على نصب الشهيد

احقني العراقيون اس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة قاسية صدام المجيدة الذين جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته

في قمة عدن بين الرئيس صالح والبيض
التوقيع على مشروع الوحدة بين شطري اليمن
استفتاء على الدستور وانتخاب سلطة تشريعية للدولة الجديدة خلال ستة اشهر

قضية الانتاج العسكري

الفريق اول محمد فوزي ● القاهرة

في ١٩ ايلول ١٩٨٧ دخلت تل ابيب عالم الفضاء عندما انطلقت اول قمر صناعي تجريبي لاول مرة . رغم ان هذا القمر ظل في الفضاء الخارجي فترة وجيزة الا انه بعد بداية انطلاق قمر صناعي للمعلومات وهو مانتسعي اليه بعد دعوة الولايات المتحدة الاميركية للاشتراك معها وبعض الدول الحليفة الاخرى في بحث المرحلة الاولى من برنامج حرب النجوم

وزير الداخلية : استقرار العراق يمثل قاعدة صلبة للامن القومي العربي

القاهرة - ١ - واع : أكد السيد سمح محمد عبد الوهاب وزير الداخلية ان الاستقرار الذي يتمتع به العراق يمثل قاعدة صلبة للامن القومي العربي

عشيرة قمسية ماله حطا غورباتشوف يعقد لقاء تاريخيا مع البابا .. وبوش يصل قاليستا

اجراءات امن مشددة واجواء مودة بين الاميركيين والسوفيت وسط اطار غزيرة مدينة الفاتيكان - قاليستا - ١ - الوكالات : دخل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الفاتيكان اليوم لعقد اجتماع تاريخي مع البابا يوحنا بولص الثاني ينهي - ٧٠ - عاما مع العداء وانعدام الثقة بين الدولة الشيوعية والكاتوليكية . وذلك عشية قمة ملاحا بين القوتين العظميين

سفيرنا في سويسرا وفنزويلا يقدمان اوراق اعتمادهما

في كلمة لندوب العراق بالامم المتحدة انكار دور منظمة التحرير موقف عدواني

الامم المتحدة - ١ - واع : أكد العراق ان تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية هو رفض مباشر لعملية السلام ورفض لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بحدودها الطبيعية

وقال مندوب العراق ان التسوية الدولية في هذا الموضوع يجب ان تستند الى تكريس الاعتراف الكامل بدور منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل شعبها والتفاوض باسمه

البيان ص ٥

تطورات الاحداث في لبنان تسير نحو تسوية دون استبعاد الانفجار العسكري

انباء عن مشروع بانسحاب قوات دمشق من بيروت مقابل تخلي العماد عون عن السلطة

بيروت - ١ - الوكالات : واع : ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت ان الوضع الان في لبنان يسير باتجاه استبعاد المواجهة العسكرية بين الازوية الموالية للرئيس المنتخب اليس الهراوي والاخرى في الجيش الموالية للعماد ميشال عون في بيروت الشرقية

سفارات دولة فلسطين تبدأ بتوزيع الهويات ودفاتر العائلة بعد ايام

قال السيد عون يفتن سفراء دولة فلسطين في الكويت ان سفارات دولة فلسطين في كافة دول العالم سبدا في الثامن من الشهر الحالي توزيع دفاتر العائلة الفلسطينية في خيانتها

اصابة سبعة جنود صهاينة بالحجارة والقنايل الحارقة

قال السيد عون يفتن سفراء دولة فلسطين في الكويت ان سفارات دولة فلسطين في كافة دول العالم سبدا في الثامن من الشهر الحالي توزيع دفاتر العائلة الفلسطينية في خيانتها

مكتبة من الأصول

قراءة في بعض خصائص

الفكر الاقتصادي للرفيق القائد

ان التفكير الاقتصادي للرفيق القائد قد اتسم بهذا المجال بالاصالة والتنوع والبحث عن الوسائل الجديدة ممكنة التطبيق ومن توجهاته في هذا المجال هو التوجيه الخاص بشأن المخاطبات الورقية الى الوزارة من هم بدرجتها والتسلسلات اللاحقة لهم حيث اكد فيه على ضرورة مغادرة الوسائل التقليدية في المخاطبات (الورقية) واستخدام وسائل الاتصال السريعة الفعالة وذلك للاختصار بالوقت وهو العنصر الاعم في العملية الإنتاجية حيث اكد بان «ماخر رد الفعل بين الجهة الاعلى والجهة الأدنى في العمل ساعات او اياما او اسابيع او اكثر من ذلك ، فلما يمثل هدرا للفرص ، وهدرا اقتصاديا لما توجد به العملية الإنتاجية وفق فعلها الصحيح المؤقت توقفتا صحيحا خلال الزمن الضائع ومن ذلك في طبيعة الحال العملية الاقتصادية .

ان جهود الرفيق القائد في ربط العملية الادارية بالاقتصاد لا تقتف عند حد معين ووسائل الربط والتفاعل مختلفة كما سبق الاشارة اليها وان مجمل العمليات او الاجراءات الناتجة من الثورة الادارية وبصفة خاصة اجراءات التعامل مع الفاضلين واعادة تنظيم أجهزة الدولة والمتمثلة بالغاء العديد من الدوائر او دمجها او تاسيس اخرى بديلة هي وسائل تصب في اتجاه زيادة فعالية الاقتصاد وتطوير الانتاج .

البعد الانساني لعملية البناء الاشتراكي

ان السمة الرئيسية الثالثة المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي انسانية البناء الاشتراكي والتي تعني الاهتمام بالجوانب الانسانية للفرد في عملية التنمية والبناء الاشتراكي حيث تشترط فيها كافة الاجراءات والعمليات المصلحية لتنمية الاقتصاد عدم تقاطعها في اية مرحلة محددة مع الجوانب الانسانية للفرد والمجتمع للحاضر والمستقبل وليست على حساب الفرد لصالح المجتمع او العكس وانما الاهتمام المتوازن بتحقيق حرية الفرد والمجتمع ، فرغاهية الفرد وسعادته هي بالنتيجة تحقيق لفرغاهية وسعادة المجتمع .

ان اعتبارات كون الفرد وسيلة وغاية للتنمية والبناء الاشتراكي في فكر الرفيق القائد مع تأكيد على رفض المبدأ الميكانيكي الذي تبرر فيه الغاية الوسيلة ، وقد حدد خصوصية متميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد تتمثل في انسانية النظرة والتفكير وعلمية المنطق والذي يهدف الى تحقيق ثورة حضارية يتحد فيها التراث العربي مع المعاصرة والمتمثلة بالانفتاح على التجارب العالمية . ان هذه النظرة الاصلية قد جنت عملية التنمية والبناء الاشتراكي التفضيحات التي تحملها تجارب البناء الاشتراكي في بلدان النظريات الجاهزة والجمود العقائدي للفكر الماركسي حيث سالت عملية التنمية بالفرد لصالح المجتمع ، وكذلك سيادة التضحية بكل من الفرد والمجتمع مرحلة معينة لصالح المراحل اللاحقة ، اي مبدأ التضحية بالجيل الحاضر لصالح سعادة ورفاهية الاجيال القادمة والتي تمثل قصور النظرة وضيقها للانسان والانسانية ومن ثم الفراغ الفكر من مضمونه الثوري الانساني .

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين هذه النظرة الانسانية في حديثه في ملتقى حزبي بتاريخ ١٩٧٨/٧/٦ حيث قال « ان الاشتراكية في نظرة حزبنا فلسفة متكاملة للحياة بكل عناصرها الرئيسية وليست معالجات وحلولاً اقتصادية فحسب ، وبذلك نتجنب خسارة الانسان الذي هو غاية التطبيق الاشتراكية .

ان النظرة الانسانية في فكر القائد تجسد بصورة اوضح في حديثه في الاجتماع الخاص لبحث المشاكل المتعلقة بالتمويلات الزراعية بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢ ، والذي اكد فيه ، طاماً هو الجوهر ان الانسان يعيش سعيداً في مجتمعته مصان الكرامة والحرية ومشيع المودة ومشيع الانسانية ... ليس معدته فقط تكون شبعانة ، وانما يجب ان تكون انسانيته راضية .. واهم شرط في انسانيته لا يكفي الرضا الشخصي المطلق على اساس الحالة السابقة وانما هي الحالة التي تتفجر بها طاقة الانسان وايداعته .

ان البعد الاخر في فكر القائد والذي يجسد النظرة الانسانية لعملية البناء الاشتراكي هو حالة التعبير في انها تعني عدم فرض اية صيغة يفرضها الشعب ولايتيها ، حيث ان فرض الصيغ بالقانون غير المقنع وبالقوة على عكس قناعة الشعب يعني افراغ صيغ التطبيق والبناء الاشتراكي من انسانيته ويظهر هذا جليا في حديثه « ولكن بعد كل هذه المسيرة العظيمة وبعد هذا الدور القيادي الواضح لحزب البعث العربي الاشتراكي لابد ان يكون الذي يرفضه الشعب يكون حالة غير صحيحة في منهجنا الاشتراكي وليس هناك اي تبرير اخر مقبول يطرح بخلاف هذا الكلام .

ان عملية تأكيد اهمية تحقيق انسانية الفرد من خلال نشاط كل من القطاع الاشتراكي والخاص قد حدده الرفيق القائد في وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم ١٩٨٠/٧/٢٠ حيث قال سيادته « ونحن نؤمن ان النشاط الاشتراكي بدون نشاط خاص غير قادر على اسعاد المجتمع وغير قادر على تلبية الحاجات الانسانية للمجتمع ... يستطيع ان يوسع معدة الانسان ولكن لا يستطيع ان يرضيه . كما يؤكد الرفيق القائد هذا الاتجاه في حديث اخر تناول عملية تنشيط القطاع الخاص جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي من اجل تحقيق انسانية الفرد ورفاهيته وسعدته حيث يقول سيادته « وفي رايانا ان من يقول بالامكان الاستغناء عن النشاط الخاص انما ينطلق من نظرة مبسطة ، لذلك فمن غير الممكن ان تشيع الحاجة الانسانية بكاملها عن طريق نشاط أجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي المرتبط بهذا النشاط وحده ، وانما بإمكاننا اشباع البطون عن طريق النشاط الاشتراكي وأجهزة الدولة وامكانياتها ، ونحن لانشد اشباع البطون وحدها وانما نشدد اشباع الحاجة الانسانية بكل مستجداتها المطلوبة لهذا الغرض ... وان توفر الظروف المناسبة وكل مايلزم لتفجير طاقات الانسان ونشاطه المبدع والمتجدد على نطاق واسع وعميق .

ان البعد الانساني في الفكر الاقتصادي للرفيق القائد قد تجل بوضوح في مطالبته بضرورة تحقيق الموازنة بين سعادة الفرد والمجتمع في الوقت الحاضر وبين سعاده وسعادة المجتمع في المستقبل ، حيث رفض التضحية بالجيل الحالي من اجل جيل المستقبل وانما اشترط ان تكون سعادة الجيل الحالي اساسا لبناء فرغاهية قائمة على اساس متين للمجتمع في المستقبل .

ان عملية التنمية في الفكر تتم بمقتضى يأخذ بالاعتبار الامد المستقبلي لهذه العملية بحيث تقوم على اساس تضمن عدم التضحية بالجيل الحاضر من اجل جيل المستقبل او بالعكس حيث ذهب الى فعل ذلك الكثير من التجارب العالمية في العلم الراساني ، حيث ذهب ضحيته الفرد بالدرجة الاساس وكذلك في العالم الاشتراكي حيث العمل من اجل ضبط الاستهلاك لصالح التراكم ومن خلال شد الاحزمة على البطون .

ان عملية الموازنة في استئثار الموارد النفطية لتحقيق التنمية ولصالح كل من الجيل الحالي وجيل المستقبل ، يؤكد الرفيق القائد بقوله « في الوقت الذي تجعل هذا الجيل سعيدا ، علينا ان نرى حقيقة الاجيال القادمة في هذه الثروة ليس بما تلبه مكتنزاً في باطن الارض وان اقتصت بعض الضرورات لذلك ، وانما هو ان نقدم للاجيال القادمة امة قوية مقادرة تقنيا وتحمل مكانة لائقة ومتقدمة بين الامم .

الا نرى ان علاقة الادارة بالاقتصاد ليست علاقة ثنائية وانما هي علاقة اساسية وان اي خلل في الاداء ينعكس بانثر سلبية واسعة على الاقتصاد بل لا يمكن ان نتصور نشاطا اقتصاديا ناجحا من دون ادارة ناجحة ، ويضيف سيادته في ذلك قوله « ان اي نشاط اقتصادي لا يمكن ان تحكم عليه بانه ناجح او غير ناجح من خلال نظرة تجريدية بعيدا عن الظروف والامكانات والادارة لان اي نوع من النشاطات التي يحتاجها الانسان فهو اقتصادي بوجه عام .

ان الرفيق القائد قد استخدم عوامل او عناصر جديدة في التعامل الاداري من اجل تطوير الاقتصاد وذلك من خلال زيادة الكفاءة الانتاجية للأفراد والمكائن والالات المستعملة ومن هذه العناصر غير المؤشرة سابقا هي اشارة النخوة والغيرة عند الافراد العاملين حيث يقول سيادته « ان اشارة الحمية والغيرة قد لا تدخل في حساب مخططي الفعل الاقتصادي في الغرب مثلا فعندما اقول للعراقي « يفلان ياخا فلانة ، اريد منك انجاز الشيء الفلاني فهذه النخوة قد تزيد طاقته عشر مرات في اللحظة المعينة ولكن الفرنسي عندما تقول له « اخا فلانة ، يقول لك ماذا يعني هذا ؟ فلا تحرك اي شيء في نفسه في حين تختلف الحالة مع العراقي فجدر حضور هذا الاستدراك يجعل الواحد يعمل بطاقة عشرة .

ان اكثر الحلقات اشراقة في ربط الرفيق القائد لعنصر الادارة بالاقتصاد هو ذلك القرار التاريخي بتحويل العمال الى موظفين والذي عالج الخلل في وجود تسميتين مختلفتين في القيمة النفسية والاجتماعية بل وحتى في الموارد المالية للموظف والعمال وذلك على الرغم من كونهما يعملان معا في ظل النظام الاشتراكي لتحقيق نتيجة مشتركة اقتصادية او اجتماعية او ثقافية او غير ذلك وفي هذا المجال يقول الرفيق القائد « وقد نسي المشرع في حينه ، او لم يحضر في باله ، ان جانباً مهماً من سعادة الانسان التي ننشدها لا تتحقق الا بتنشيط الطاقات الى اقصى ما وبما يريد الانتاج ويحسن نوعيته ويحقق علناً للاستثمار .

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين بان توحيد التسمية (وبالذات الاتجاه الذي يتحول فيه العمال الى موظفين) والغاء كل مايقود الى التناقض وعدم الانسجام نفسيا او فكريا مسالة في غاية الاهمية وستعكس بانثر ايجابية شاملة على شعار خلق الثروة وتنميتها وزيادة الانتاج وتحسينه .

ان هذا القرار الثوري قد عالج مسالة نوع العمل والتخصص حيث كانت في السابق صفة العمل البدوي او الجهد البدني مرتبطة باسم العامل حيث سهل هذا القانون عمل اي اختصاص علمي مهما كانت درجته على الالة جنبا الى جنب مع زميله الموظف المكلف بعمل بدوي فحسب او عمل بدوي وذهن في ان واحد ومايقرب عليها من عوامل جديدة تشمل بحرية الحركة والانتقال ومرونتها للعاملين بين الاقسام والشعب المختلفة .

ومن الجوانب الاخرى المتعلقة بخصوصية فكر القائد يربطه عضوا عنصر الادارة بالاقتصاد تتمثل في رسالة سيادته الى الرفاق اعضاء القيادة القطرية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء مجلس الوزراء بشأن تقويم المديرين العاملين ، حيث اشار القائد في ذلك الى دور التقويم الموضوعي لادارات الادنى في تحقيق الازدهار الاقتصادي لما له من اثر فعال في تحفيز الافراد واطلاق طاقاتهم واستيعاب العناصر غير الكفوة حيث يقول القائد ..

«ولذلك ونحن نبحث في تطوير انتاجنا وانتاجيتنا على طريق فهم صحيح لما يلعبه هذا من دور رئيسي في تحقيق الازدهار الاقتصادي للعراق تنفيذاً لواحد من اركان البناء الاشتراكي المجتمعي ونظامنا ، فاننا قد قمنا فها صحيحا كذلك مستلزمات تحقيق هذا الهدف عندما ربطنا بينه وبين تطوير البناء والعلاقات والصيغ الادارية للدولة عموماً .

ان التقويم الموضوعي المستند الى ضرورة توفير كل من الجسالة والمبدئية والكفاءة سيؤدي الى تطوير الادارة وتحقيق مساهمها ونظامنا ، فاننا قد قمنا فها صحيحا كذلك مستلزمات تحقيق هذا الهدف عندما ربطنا بينه وبين تطوير البناء والعلاقات والصيغ الادارية للدولة عموماً .

ان عملية الربط الفعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيق القائد قد اخذت ابعاداً متعددة ووسائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنهجية ومورثته الفالقة في تطوير كل جوانب الاقتصاد واستخدام كافة الوسائل المتاحة واستنباط الجديدة منها .

د . ليث سلمان الربيعي

وعلى اساس هذه النظرة فان القائد يؤكد بان « معالجة أي خلل في المسيرة الاقتصادية ينبغي ان ينطلق من نظرة شمولية للاقتصاد والحياة معا لكي لايجر الاجتزاء المعينين الى زوايا ضيقة تؤدي الى تدمير الاقتصاد وعناصر حيوية في الحياة معا .

ان شمولية النظرة عند الرفيق القائد لم تتحدد في تجاوز الاجزاء واستيعاب كل فروع الحياة والتحرر من النظرة الضيقة الى مشكلة ومسالة محددة فحسب بل يتجاوزها الى التحرير من القيود الزمانية والظرفية وللانطلاق الى معالجة المسائل المهمة باقى بتجاوز الظروف الزماني والمكاني وقيوده وشروطه ومن ثم معالجة ما ليس انيا وجزيئا وانما كلنا وشموليا وللمراحل القادمة ايضا .

وقد برزت هذه النظرة في ازوع صورها في تعامل سيادته مع متغيرات ظروف الحرب مع العدو الإيراني ومعالجته للمسائل الاقتصادية المهمة ليس بخود متطلبات ظروف الحرب وانما باقى المراحل القادمة المتمثلة بقسّم والاستقرار ففي تناوله موضوع الاستثمارات العربية في الفكر في حديثه بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٢ قد اكد بان « عندما نتحدث عن الاستثمارات العربية نتحدث باطن قومي وليس باطن الحاجة العراقية الظرفية لهذا الموضوع لانا ان تحدثنا عن الاستثمارات العربية وفق اطار فني مجتزأ يرتبط بالحاجة الانية لا نحن عليه الان سيجعل العاملين في الاقتصاد ينصرفون عنها بعد سنتين او ثلاث سنوات او اكثر او اقل من الان لان الحاجة الظرفية ستتغير وتتطور الى امل امكاناتها في هذا الميدان .

ويؤكد الرفيق القائد هذه النظرة في التعامل مع القطاع الخاص وتنشيط دوره باقى شمولي يتجاوز فيه ظرف الحرب حيث يقول « اذا لنحط قطاعات النشاط الاقتصادي ومنها القطاع الخاص مداهما ليس لانا نحتاج الى نشاط وتعاون القطاع الخاص في ظروف الحرب فحسب وانما لتحقيق في هذا نظرنا الى الحياة باطن شمولي يمتد الى المستقبل ولاينحبس في الحاضر ان تجربتنا ومبادئنا اعلم من ان توقعنا في الخطأ ، فنحصر تفكيرنا وسلوكتنا في ظروف الحرب حسب .

ان عمق النظرة الشمولية للقائد في تعامله مع فروع الحياة في مختلف ظروفها تظهر في تأكيده « ولكننا ليسنا من النوع الذي يعيش الحالة الظرفية وتاسره اننا من النوع الذي يرى الحالة الظرفية ويتعامل معها ولكن دون ان ينسى حالة الحياة في استثماريتها الاوسع وبمداهما الابد .

النظرة الاقتصادية الادارية

من الخصائص الاخرى المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين هو حضور التفكير الاقتصادي والاداري بان واحد حيث لايتعامل مع الاقتصاد بصورة مبغزلة عن عوامل التنشيط والتحقيق المتمثلة بالتنظيم الاداري وسياقته وعناصره حيث يظهر هنا التكامل في فكر القائد بالربط الفعال مابين الاقتصاد والادارة وبالتالي تتجاوز النظرة احادية الجانب التي تركز فقط على الجوانب الاقتصادية .

ان الرفيق القائد يعطي الاهمية الواضحة للجوانب الادارية ومسؤوليته عن انجاح اي نشاط اقتصادي اضافة الى اهمية الاجراءات والقرارات الادارية في تمتين الاقتصاد وتطويره وزيادة انتاجية الافراد ضمن وحدة الزمن القياسية من خلال وسائل التحفيز والحث والتمنيعة والحزم الاداري والتكريم للعناصر المبدعة ومحاسبة المقصرين وغيرها من الوسائل الادارية والتنظيمية .

ان هذا الربط الفعال والعلاقة الحيوية بين الاقتصاد والادارة في فكر الرئيس القائد يظهر بجلاء في حديثه لمجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٢ حيث يؤكد سيادته بان « تحقيق شعار الانتاج بحجم اكبر ونوعية افضل وتطوير انتاجية الانسان ضمن وحدة الزمن القياسية لا يمكن تحقيقها ما لم تتطور الادارة هيكلا ومصادرات واداء وعلاقات . ان نظرة القائد للعلاقة الحيوية مابين الاقتصاد والادارة تتحدد من خلال تأكيده على عدم امكانية توقع وجود نشاط اقتصادي ناجح بدون ادارة ناجحة حيث يقول سيادته « وفي كل الاحوال فاننا يجب

يمثل الفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين امتدادا طبيعيا للجوانب الفكرية الاخرى السياسية والعسكرية والاجتماعية

ويتمسم هذا الفكر بالنظرة العلمية والشمولية والجذرية معتمدا في تحليله على منهج جذي

ان اسهامات الرفيق القائد في الجانب الاقتصادي لم تقتصر على حدود تشخيص بعض المعوقات في جوانب

التطبيق العملي ذات العلاقة بالانتاج والانتاجية والعمالة او الاستثمار والاستهلاك بل تعدى ذلك الى

حدود رسم الخطوط العامة وفي كثير من الاحيان حتى بعض التفاصيل الدقيقة والمهمة لستراتيجية التنمية وخطط التنمية القومية

ان الفكر الاقتصادي للرفيق القائد اوسع من ان يتم تناوله في دراسة بسيطة كهذه لذا فان هذا البحث يمثل اسهمه اولى في تشخيص وتحليل بعض خصائص او سمات هذا الفكر ، حيث جرى تحديد ثلاث سمات مهمة تمثل الاولى شمولية النظرة الاقتصادية والثانية الارتباط الفعال للفكر الاقتصادي بالفكر الاداري وتخلص السمة الثالثة الى تشخيص المضمون الانساني لعملية البناء الاشتراكي

ان هذه السمات المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي جزء من سمات اخرى لم يتم تناولها في هذه الدراسة وهي بالتأكيد مجال دراسة وتحليل اسهامات اخرى للباحثين

النظرة الشمولية

يتميز الفكر الاقتصادي للرفيق القائد بحضور النظرة الشمولية الكلية عند التعامل مع الاقتصاد فهو اولا يؤكد على ادراك الترابط العضوي بين الكل والجزء وذلك انطلاقا من ترابط وتداخل حركة الحياة والمجتمع وان النظرة الصلحية هي النظرة التي تستطلع كل قضية عند مواجهتها بكل ابعادها وثانيا تأكيده على سرعان شمولية الرؤية الاقتصادية وتوازنها كامتداد لحالها على الصعيد العلم للتوجه فارؤية الاقتصادية لا تقتصر على فئة من المجتمع او قطاع اقتصادي فيه بل هي شاملة لكلا الطرفين

ان هذه النظرة العلمية المميزة للرفيق القائد من ادراكه الشمولي والتداخل والتوازن في النظرة الى الاقتصاد والحياة وذلك كون الاقتصاد ليس مجرد فرع من فروع الحياة وانما هو الشريان الاساسي والجوي فيها ان هذه النظرة العميقة تبرز بصورة واضحة من خلال استلزام احاديث الرفيق القائد في هذا الجانب والتي تنوعت مفرداتها في المناسبات العديدة لاحاديثه ولقاءاته ويأتي في مقدمتها تأكيد على « ان الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة ويكون كذلك فلا يجوز ان ينظر له نظرة مجزأة عن عموم الحياة نظرة اختصاصية قروية فحسب ان ذلك يدفع الاقتصاد في اختناقات لها اول دون ان يكون لها اخر ، وكذلك تأكيد سيادته على

« ان الموازنة الصحيحة من خلال حضور الكلي والشمولي هو الحالة التي لابد منها عند التعامل مع الاقتصاد ، ويضيف الرفيق القائد في الحديث نفسه بان رؤية الاقتصاديين العراقيين تستوجب ان تتسع لتشمل الحالات الاعم وفي مقدمتها النشاطات الاقتصادية ككل على بناء على ذلك فقد عند الرفيق القائد بان الاقتصاد الذي لا تتوفر فيه هذه النظرة الشمولية لا يمكن عده من الجيديين ، وعموما فان ايا من الاقتصاديين اذا مايقع يعيش في زاوية ضيقة فلا يصلح ان يتعامل مع الاقتصاد تعاملًا استراتيجيا بل ولايحد من الاقتصاديين الجيديين

ان النظرة الشمولية للحياة ومعالجة المسائل الاقتصادية قد تآكبت عند الرفيق القائد بفرصه لعملية الاجتزاء في التعامل مع الجوانب الاقتصادية حيث يقول « ان الاجتزاء ايها الاخوة يكون قاتلا فالاجتزاء في الاقتصاد قاتل والاجتزاء في الحياة الاجتماعية قاتل والاجتزاء في السياسة الاعلامية قاتل وفي النظرة والسلوك السياسي العلم قاتل ايضا »

عملية الربط الفعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيق القائد اخذت ابعاداً متعددة ووسائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنهجية ومورثته الفالقة في تطوير كل جوانب الاقتصاد واستخدام كافة الوسائل المتاحة واستنباط الجديد منها .

السمة الانسانية في الفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي انسانية البناء الاشتراكي والتي تعني الاهتمام بالجوانب الانسانية للفرد في عملية التنمية والبناء الاشتراكي حيث تشترط فيها كافة الاجراءات والعمليات المصلحية لتنمية الاقتصاد عدم تقاطعها في اية مرحلة محددة مع الجوانب الانسانية للفرد والمجتمع للحاضر والمستقبل وليست على حساب الفرد لصالح المجتمع او العكس وانما الاهتمام المتوازن بتحقيق حرية الفرد والمجتمع ، فرغاهية الفرد وسعادته هي بالنتيجة تحقيق لفرغاهية وسعادة المجتمع .

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

اعضاء القيادة الخطرية للحزب وامين سر فرع الرشيد العسكري يقتلون شاة الشهيد لعوائل الاكرمين في المحافظات

[illegible]

محافظه البصرة الياسلة
واليم احتياه بالفتية استقبل
بقلاده من ايدى الفتية وقراءة
سورة الفلقه ترجمها على اوج
شهداء معركة قاسية صدام
الحجيد
والرفيق امين من قيادة فرع
القاسية لثباته كذبت استعرض في
الوج الشرف لشهداء معركة قاسية
صدام الحجيد التي توجت بالنصر
العظيم
ونبأه عن قائد الرئيس القائد
صدام حسين قلذ الرفيق امين من
قيادة فرع الرشيد العسكري للحزب
عوائل الشهداء من مقاتل القوات
المسلحة في محافظتي السليمانية
والتميم بشارة الشهيد
وقال ان ينادي الشهداء استقبل
بقلاده آيات الذكر الحكيم وقراءة
سورة الفلقه على اوج الاكرم هذا
جميعا شهداء معركة قاسية صدام
الحجيد
والرفيق امين من قيادة فرع
الرشيد العسكري كمة في الاحتفاء
الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة
الفرع وعده من القادة الضباط
المسكرين في الفيلق الاول نال من
خلالها حبات السيد الرئيس القائد
صدام حسين لعوائل الشهداء مؤكدا
بان شهداء معركة قاسية صدام
المظفر استحقوا الاحتفال بيوهم
الخاله هذا في يلقى استشهادهما
نبراسا تستلهم منه الاجيال معاني
التضحية والدناء

جماهير سرسك وزاويته تحيي السيد
الرئيس القائد في تجمعات الفرح

حينما جاهر سريشد ووزيلو السيد الرئيس العراقي صدام حسين
 والمنجزات التي تحققت بفضل سياسته لجميع أبناء العراق
 وبارك في برقيات رفعنا الى
 سيادته خلال اجتماع فرقتي
 سادات انصارتا بالعراق واورهم
 في تحقيق السلام وعمليات البناء
 والاعمار
 واتكأ وقوفها خلف قيادته
 المحببة من اجل بناء العراق العظيم
 المتحضر وعزة وحاضرا لامة البشرية
 واعتاز وفرح

رعاية القاصرين تباشر بتوزيع دفاتر حساب القاصر في بغداد

بشرت دوائر رعاية القاصرين بتوزيع دفاتر حساب القاصر في بغداد واعدت من المحافظات التي تم الانضمام من اعداد وتنظيم الدفاتر فيها . وقال مدير عام دائرة رعاية القاصرين لوكالة الانباء العراقية ان الدائرة طبقت ١٠٠ الف من هذه الدفاتر التي تستعمل للقاصر معرفة ورصيده وعقليه السحب والايداع التي تستعمل فيه . واضاف ان استعمال الدفاتر

واعتادت عوامل الشهاده السيد
الرئيس القائد هدام حسين على
الشي ليذاء مجد العراق الشامخ
والنصحية بالنفس من اجل العراق
العظيم والامة العربية المجيدة.

وزير الاوقاف يلتقي بالشيخ البدوي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ البدوي امام المسلمين ورئيس لجنة الفتاوى في تشاد.

تعزيز مسيرة العمل المشترك وتخصيص مقاعد دراسية لطلبة موريشوس في جامعة صدام

وتمثل الشيخ البدوي خلال اللقاء الذي حضره سفير تشاد في بغداد اعتمام ورعاية السيد الرئيس الفلاح

صدام حسين بالعقبات المقدسة
والمؤسسات الدينية

كما عبر عن امتنانه لتخصيص
مقاعد للطلبة الشيعيين في جامعة
صدام للعلوم الاسلامية والمشهد
العالي لاعاد الائمة والخطباء
كما التقى السيد عبدالله فاضل
وزير الاولاف والشؤون الدينية
الخبيرين ابن سائدين رئيس جمعية
الصداقة العراقية الموريتانية الذي
يزور بغداد لحضور فعاليات مهرجان
المرشد الشعري عليا
وجرى خلال اللقاء بحث سبل

للعلم الاسلامي

توزيع ارباح شركة
النصر على منتسبيها

وزعت شركة النصر لصيانة
مشاوير الري التابعة لوزارة الزراعة
والري امس ارباح العام الماضي على
منتسبي الشركة والمقرنين واعضاء
مجلس ادارة

وتم تقويم توزيع الارباح التي بلغت
٧٩٠ الف دينار الوكيل الاقدم لوزارة
الزراعة والري

في بركة السيد الرئيس القائد

مؤتمر اتحاد الاجتماعيين العرب يشيد

بالمفجزات الكبيرة في مجال التحرير والبناء

وقع الشيوخ في المؤتمر الثالث لاتحاد الاجتاعيين العرب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها:

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

شريكنا في تاولق الاجتاعيين العرب ان تحفظن مؤثرات التاريخ الحضارة والسياسة ومفردات الفكر الذي رعا سيادتكم ومشرككم في اقتنادات السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية

استمعوا لنا سيادة الرئيس ان ترفع لملقكم الكريم ولشعب العراق الابي جليته جسور البطل تقديرا واعترافا لما تحقق للعراق النضال من اجل قيادته التاريخية سواء في مجال معركة التحرير وعركة البناء التنويري والحضري

وتشيدنا العراق الشقيق في اعزاز مدينة البصرة العريقة والبناء الشايع الذي تحقق في مدينة العفاء ورواية العرف العظيم الذي ما تذكيد

والسلامة هذه الشعب اللوري التاريخي والبرادي والذي خلق صورة مشهدة للعلماء العجى سواء في مجال الحسن البصري وتخليق الفكر الموز

والسلام العادل والمشرق او من خلال السلام والبناء العظيم لعراق العروبة والبطولة

ونحن نشكث مؤثرات الفكر في ارض السباع فلتنا ننتهز هذه الفرصة فنحرب لسيادكم بان الاجتاعيين

السيد طارق عزيز يعود

عاد إلى بغداد فجر أمس السيد طابق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد أن رأس الوفد العراقي إلى اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس الجامعة العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية التي اختتمت في تونس. أمس الأول

وكان: السيد وزراء الخارجية العرب قد دعوا إلى ختام اجتماعات الدورة الثالثة التي بدأت يوم الأربعاء المجلس الأعلى الدولي لإبراءام الخليلي رئيس تطورات

على عقد جلسة لبحث تطورات

**حصول الموافقة على طلب مقاتل
الاستمرار بالخدمة العسكرية لسنة واحدة**

حصلت الموافقة على طلب العريف الاحتياط فنان جنوب يوسف الاستمرار بالخدمة العسكرية لمدة سنة.

وكان العريف الاحتياط فنان جنوب يوسف مواليد ١٩٥٣ المسبوب الى سورية مغاورين لواء المشاة ٦٠ - الفرقة ٢٠٠ - قد قدم طلبا بوجوبه الى الموافقة على استناده الى الخدمة العسكرية بعد تسريح.

الندوة العربية الخاصة بالتدريب المنهجي والميداني

التعليم الطبي والتمهي العربي متعدد عدا
كثف مشروب والمؤلفه
تبدأ يوم مع الدعوة العربية الخاصة بالتمهي الطبي، والمبادئ الطبية
التعليم الطبي والتمهي في الوطن العربي والتي يغطيها الاتحاد العربي
للتعليم الطبي بالتعاون مع هيئة القواعد الطبية
وتهدف الدولة إلى توضيح فلسفة التدريب في التعليم الطبي والتمهي
وتحديد مفاهيمه وأدواره وتشخيص واقع التعليم الطبي والتمهي وسبله
والسعي لإجراء عملية التطوير التعليمي وإصلاح الخبرات والتجارب بين
المستفيدين وفريق العمل والتدريب بينهم
وسيسعى خلال السنوات عدد من الجهات والدراسات مع تسليط الضوء
من خلالها على التجارب العربية والعالمية في هذا المجال وتوثيق نتائج
عملية التطوير لتكوين الخطط الدراسية والمناهج
بمشارك من الدول مثلث من كل من الجمهورية العربية اليمنية
والجزائر وليبيا والمغرب والكويت والعراق إضافة إلى ممثلين عن عدد من
المنظمات العربية ذات العلاقة

العروبة والاسلام من منظور

محاضر في ندوة الفقه الحنفي

كتب محبوب المسلم،
تفقد عليه الفقه الجليل المثلث العروة مؤتمرها العلمي الخامس للندوة في
دعوى وحسن الخماسين من الشهر الحالي في سجون (الشريعة والإسلام من منظور
محاصر) وذلك على قاعة الإدارة المحلية في محافظة النجف

وقال الدكتور عبد الله الأبي
مبدي عليه السلام إن الدعوة قد وجدت
في أكثر من ١٥٠ شخصية علمية
العلماء والفلاسفة والفقهاء
هذا المؤتمر الذي يستغرق ٦٠ يوما
منه من استلذة الجامعات العراقية
عدد من المثقفين والعلماء
والأطباء الدكتور الأبي
المؤتمر يجتذب إليه خاصة لعونه
الفرق التلاحق المحيطة التي ارتفعت
معرفة الفلاسفة بسلامة المبادئ
الانتماء إلى حققت العروة
الإسلام على قواعدهم والشريعة
النجل والشريعة ذلك الانتماء

مركز الأوربي للاستشارات الهندسية بنجى تصاميم مشروعين جديدين

والهندية لوقوع المشروع
من جانب آخر انجز المرحوم
الدراست والتعليم الاولى لمبنى
مديرية الحدود في محافظة البصرة
مدينة النجف والذي سيشيد على
مساحة ارض مئربع من اصل ستة
الف مئربع خصصت للمشروع
وتتمثل البنية عرقا للدار،
واقاعات لاجتماعات الرئيسة وقاعة
للوجبة السليسي ومطعم واقاعات
منم للضيوف والمراتب بالاضافة الى
مكتب مندوب الهندسة
انجز مركز الادبي للاستشارات
هندسية الطبع لوزارة الاسكان
التعمير الخدمات الاستشارية
هندسية كافة في مجال اعداد
تصاميم الهندسية والوصايف
الغنية وجداول الكميات لاصول
طرق وموافاق السيرات لوقوع
الاعادة الزمائية في الهندسة
مضافة الى انجاز كافة اعمال الشبكات
الخارجية للاعمال الهندسية الصحية

سرب احتفوا بذکری الاکرم منا جمیعا .. امس

الحفاظات التي اقيمت لابنائهم
النصب على ضفاف شط العرب
ووضع الرقيق عبدالغني
عبدالله، عضو القيادة القطرية

كما وضع ممثلو مجلس الشعب واتحاد المعلمين والعراق واتحاد نقابات المعلمين والشعب الحزبية والمدارس ائتلت مثلثة على نصيب الفريق اول الذين عقدان خيرتهلته ونصبت القادة والبرهان من شهاده قاسية صدام المجيدة.

دبي قار

وبدت اختلافات محافظة ذي قار يهدد المنهجية من خلال اقامة صلاوة الغائب على ارواح الشهداء في دور العبادات فيما ساء الصمت ارجاء المحافظة.

واراح السيد له ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن جداريته

ديالى

في محافظة ديالى شهدت المحافظة رفع الشعارات واللافتات على واجهات الدوائر والمدارس ومطارات المحافظات الحزبية وقلت وفود ممثل المنظمات الحزبية والجماعية والعلني الذين ان يطلق السيد الرئيس الكلد صدام حسين

ولقد تمت الحرب والتعب العديدة
مهرجانات عطية وتقسيم بالسياسة
ولقد زيارت لواءات شهدائنا
الأبرار بهذه المناسبة.

القامع

وفي مختلفه التاميم استغل خطباء
والمه الساسة والجموع خطبة
الجمعة بأحدث من أهمية
الإستراتيجية في سبيل الوطن
والشورى في إصحيحه إلى الدول
البعيدة والتشجيعات الجسماني
فهمها لواءات معركة فلسفة صدام
الحبيبة لشهداء من المنكسرات
الإسلامية الوطنية والقومية وحماية
أرض العراق أرض الترسالت
السورية.

ولقد السادة العلماء ورجال
الدين في خطيبهم الملهمة الإبراهيمية
لحكام طوران نقلت لهم جريمة أعدام
العلماء من قبل.

أضحية الشهداء الأبرار،
وعملت في الشنتا الزبلي في
الشعب الاحدينية الفرح لتلصاح
العلم لسانه العراق فرع لسان
تجمعت في غلة الشنتا المختلفة
تفاوتت السيرة السلفية لهذا اليوم
والفر ولون الشهد في الدفاع من
البوابة الشرقية لكونه العربي من
الفرزة الأشرار.

ويوم اتحد فطاليت عمل محافظة
كامل بالثقافة (٧٠٠) علة من وائل
الشهداء والانسارى والمقوسين
بالثقافة اعترافا بخصيتيات ابائنا
في دفاعهم العادل والشجوع من
حيض الوطن وكرامة الأمة.

ويتم الاحتفال الوطني لعطية وشهد
العراق فرع ديوان مدينت ثقافية في
الشعب الاحدينية بالثقافة كبرت
لشجرح ماتر وبطلان الشهداء الأبرار
وهم يدافعون عن حاضر العراق
ومستقبل (٧٠٠).

كثيرة لواءات الرئيس القائد صدام
حسين زينت واجهة محلة توالي
الطاقة الكبريتية.

واقم احتفال بالمناسبة حضره
الرفاق امين سر قيادة فرع
الحزب وعدد من المسؤولين في الدوائر
الرسمية الذين عبروا عن اعتزازهم
بالقائد المصور صدام حسين
وبطلان عزة الامجاد دفاعا عن
سيادة دولة العراق العظيم.

وحضر السيد المحافظ الاحدينية
التي افتتحها بحسبة العامة لجمعية
المحافظة المنسوبة من الشهيد فرع
قدمت فعاليات تحت الصلوات
العبودية لتعظيم القبول
الخبرتين.

وافتح الرفيق امين سر قيادة فرع
ذي قار لواءات الغرض الفني التي
اقامته لواءات الغنائل بالثقافة
والذي جسدت صورة عددا من المائر
العبودية لمختلفة الاشواش

المختلى

وبالمناسبة يوم الشهيد نظمت قيادة
فرع المختلى لحزب البعث العربي
الاشتراكي المهرجانا تكريما لواءات
الشهداء في قاعة الرقعة في السمولة
حضره السيد ابراهيم زنتك محافظ
المختلى والرفاق امين سر قيادة
فرع المختلى والحزب وعدد من
المسؤولين ومهمون من الوعاة.

وبدا المهرجان بقرعة سورة
الفتحلة في ارجاء شهدائنا الأبرار
بالوقت فضاءت شجرة امتدت
بالموقف البطلانية لا سيما وجعنا
في الدفاع عن العراق وحماية البوابة
الشرقية لكونه العربي.

وافتح السيد المحافظ معرض
التصوير الفوتوغرافي للجمعية
التصويرية للتصوير فرع بابل شعوري
محافظات الفرات جسدت جانباً من
المائر البطلانية للشهداء الأبرار.

٥ أغسطس

وضع السيد كاظم نعمة سلمان
محافظة واسط والرفيق أمين سر قيادة
فرع الحزب وكبار ضباط وحدات

وفي محافظة النجف وضع السيد ثالث عهد على محافظة النجف والرفيق أمين سر قيادة فرع النجف وأمر موقع النجف أكفيل من الزهور على أهدبة الشهداء من أبناء المحافظة ثم قرأوا سورة الفاتحة على أرواح الشهداء .

وزار المحافظ والرفيق أمين سر قيادة فرع الحزب عددا من عوائل الشهداء ولقدما لهم الهدايا بالنفسيه .

ووقع المحافظ سندات تسليم (٧٠٠) قطعة من الأراضي السكنية على عوائل الشهداء والأسرى وأبناء

٢٠٠٤ - ١٤٢٦ هـ



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنته الى السيد فومي فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية وكالة لخاسبة العيد الوطني لبلايه .
وفي ما يلي نص البرقية .
سيدة فومي فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية وكالة .
لخاسبة نذكرى العيد الوطني لجمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بسعدنا ان نبعث لسيادتك بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب لاوس الصديق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا التطور والازدهار .
صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفيقة تهنئة الى السيد اندريه كولتبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة العيد الوطني للبلاد

وفي ما يلي نص البرقية:

سيادة الرئيس الشريفة كولتوبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى.

لخصاسية العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم
بالتفاني الطبية متمنين لكم الصحة والسعادة ونشعب
جمهورية افريقيا الوسطى التقدم والرفاهية ولبلدكم
الازدهار.

رئيس الجمهورية العراقية
صدام حسين

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يضع اكليل
من الزهور على نصيب الشهيد

العراقيون وال

احتلّى العراقيون امس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة
قادسية صدام المجيدة الذين جابوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن
وعزته وكرامته .

وأقيم بالمناسبة مهرجان شعري خطلي حضرته عوائل شهداء الأهل والعائلة الشهيد. كما اختتمت بطولة الشهيد بكرة القدم على ساحة نادي صدام الرياضي.

وأقامت جمعية من لجان الملائكة في دار سعد بن أبي وقاص للائحة الدين بشارتة شهيد المرحوم المرحوم

وقد تم ابرام التكتيري في الجوامع وقررت التكتيري ابرامها واهبت صلاة الغائب على ارواح الشهداء في الجوامع والتكتيري ووقفت الحرية في جميع مرفاق الجوامع في الساعة الثامنة صباحا وواصلت الصمت لمدة خمس دقائق.

بغداد

فقد وضع ممثلو المنظمات
والاكتادات المهنية والشعبية صباح

أسس أكثيل من الزهور في نصب الشهيد لمخسبة يوم الشهيد فقد وضع على الجبهة الشرف والوقية التقديمية أكثيل من الزهور كما وضع مثلا الحرب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني أكثيل من الزهور ووضع على الجاهار الشيشانية في بغداد أكثيل من الزهور ووضع رئيس أكثيل الوطني وشباب العراق أكثيل من الزهور

ويعتبر
الشباب في الإسلام وأن الشهداء
أحد أهم ريعم يرتفعون
كما أشادوا بالبركة القيمة التي
تحظى بها أوائل الشهداء من لدن
المصانع الفلكية صبح .
وتطقت شمسة العنكبوتية في فرع
سعد بن أبي وقاص حيث ألهمت
العربي الاشتراكي شوق لحوال
الشهداء ضمن شجرة الحرافة
تتمسكة بها خلفها طفل الرياضة
أعاليات بطنانية .

ووضعت الاتحادات الشعبية
المسيحية اكليلا من الزهور كما
وضع ممثلو نقابات الاطباء واطباء

وقد تسبب الاضطهاد
والعراقية والكردية وشعبه النصر
الحماس وتاج المعارك وميلاد الكلك
والشمسية والبريق والمناخنة
والعربية والسودان للتخاد العام
لشهادة العراق قسطه من ابي
وقاص بزيارات لنصب الشهيد .
كما قامت بزيارات لعمال الشهداء
الاكرين وقدمت الهدايا لاطفال
الشهداء الايار .

البصرة

وشهدت محافظة البصرة الياسلة
لعليات متنزعة بهذه المناسبة .. فقد
تسبب الاضطهاد والكردية وشعبه
الشمسية والبريق والمناخنة
والعربية والسودان للتخاد العام
لشهادة العراق قسطه من ابي
وقاص بزيارات لنصب الشهيد .
كما قامت بزيارات لعمال الشهداء
الاكرين وقدمت الهدايا لاطفال
الشهداء الايار .

في ختام مهرجان المرشد الشعري العاشر

الشعراء ينشدون قصائدهم في حضرة الشهيد

مطر .. وقصائد .. ومشاعر متوهجة في احتفالية يوم الشهيد الكرم لنا جميعا .. خاضرون في ذكرته العظيمة .. وفي ذكرته العظيمة

كتب : طه جزاع



محمد حسن آل ياسين .. مهرجان الشهادة

بعدها إلى الشاعر عبد المنعم الانصاري من (مصر) قصيدة بعنوان (حوار مع الشهيد) أعقبه الشاعر محيي الدين فارس من (السودان) بقصيدة قال عنها بأنها ولدت مع المطر . ثم القى الشاعر شوقي بزيغ من (لبنان) قصيدته التي أهداها إلى كل أم عراقية فقدت ابنها ومزلات تنتظر مولودا جديدا في صباح بلا ظلمات . رابطا بذلك بين شهداء (بلاط الشهداء) والطفل أيمى الذي استشهد بعد غارة صهيونية على قرية العزبة الجنوبية .

بعدها إلى الشاعر محمد التهامي من (مصر) قصيدته المستوحاة من تراب الفلوات الطاهرة واختتم المهرجان بقصيدة الشاعر رعد بشر من (العراق) التي تلج فيها صدقة الشهيد .

وبعد القصيد السبع التي أقيمت في حضرة الشهيد قرأ الاستاذ عبد الرفيع الجواهري من المغرب البيان الختامي وتوصيات المهرجان التي أعدتها لجنة الصياغة المؤلفة من الدكتور عز الدين اسماعيل (مصر) ، الدكتور محسن الموسوي (العراق) ، الدكتور أحمد المديني (المغرب) ، الاستاذ سامي مهدي (العراق) ، والدكتور خلدون الشعمة (سورية) .

ورفعت في ختام المهرجان برقيات إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين من المربين ، ومن الكتب والأديباء والشعراء الفاضلين بجائزة صدام للأدب لعام ١٩٨٩ .

ويختتم مهرجان المرشد الشعري العاشر في صرح الشهداء وتحت خيمة ارواحهم الطاهرة . ودمائهم الزكية التي أصبحت وتصبح مشعل نور في حياتنا العربية .

ولكن المرشد في كل علم صوت الحرية ولقاء المحبة والحوار والإبداع العربي .

تصوير : فريد شمعون



عبد الرفيع الجواهري يقرأ البيان الختامي والتوصيات



ابو فراس .. مرثية للشهيد عثمان



محمد التهامي .. قصيدة لتراب الفلوات



الفيثوري يقرأ برقية المديعين إلى القائد صدام حسين



عبد المنعم الانصاري .. حوار مع الشهيد



رعد بشر .. الصديق الشهيد

البيان الختامي لمهرجان المرشد الشعري العاشر

المربديون يعبرون عن اعتزازهم بالقيادة للرئيس القائد صدام حسين الأشلة برغبة العراق الصداقة في التوصل إلى سلام شامل ودائم مع إيران

نص البيان الختامي لمهرجان المرشد الشعري العاشر



برعاية كريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وبحضور ممثل سيادته الأستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .. انعقد في بغداد الحضرية والمجد .. وفي ظل رايات النصر والسلام مهرجان المرشد الشعري العاشر بين ٢٨ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الرابع والعشرين من تشرين الثاني والأول من كانون الأول ١٩٨٩ م ليشهد توافد المواكب الشعراء والأديباء والباحثين والمثقفين من أنحاء الوطن العربي والعالم .. فتفتتح بغداد السلام ذراعها حبا (وشوقا) لتحتضنهم وهم ينشدون ويكتبون لهد الأمة العربية الوفاء ومجدها متوهجة في سوح عراق صدام حسين حضورا ومشاركة في قاعات الشعر والدراسة مبتدئين للقاصم في الفلوات .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليلتشر المهرجان أعماله في مدينة بغداد ويخلف بعض جلساته في مدينة بابل التاريخية بينما تتسع خيمة المرشد لتشمل الجامعات والمؤسسات الثقافية في أنحاء القطر كافة .

دولية معروفة بحث المشاركين في المهرجان الجانب الأيراني على التجربة مع العراق ومع اللجنة الدولية للصليب الأحمر في تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ ، وإطلاق سراح أسرى الحرب لدى الطرفين جميعا وفورا وعدم استخدام قضية الأسرى ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبلود الاتفاقية المشار إليها ولكل القيم والأديان السماوية والاعتبارات الإنسانية .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

ثالثا .. العمل على إزالة كل مانع دولي معرقلة بحث المشاركين في المهرجان الجانب الأيراني على التجربة مع العراق ومع اللجنة الدولية للصليب الأحمر في تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ ، وإطلاق سراح أسرى الحرب لدى الطرفين جميعا وفورا وعدم استخدام قضية الأسرى ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبلود الاتفاقية المشار إليها ولكل القيم والأديان السماوية والاعتبارات الإنسانية .



وإذا تحضر وفود مهرجان المرشد العاشر بغداد الذي فرضته ارادة العراق في ظل قيادة ابن الأمة العربية صدام حسين يشهد المشاركين بمنجزات التجربة العراقية لأجل صعيد تحقيق منصف جسيم في تكوين البقعة العربية الحديثة حسب بل في بناء الإنسان الجديد ثقافة وتكوين وتطلعا نحو مستقبل زاهر مشرق .. كما أنهم يعبرون عن اعتزازهم الكبير لما حققه بلتي نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في إرساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد أعالي الصخرة مدينة المدن في أيام النصر والسلام فلما تجد في رحاب العراق حاضرة الأمة العربية مشرقة تفتتح ثقافتها مزهرة طموحا معترزين أبلغ الاعتزاز بما يروونه من تجربة العراق من اقتدار وعزم طيلة سنوات الحرب وبما قدمه من تحصيلات عظيمة ترسم لهذه الأمة مسارا في النصر والاعتناق والنصر مؤكدين قيمة هذه التجربة الفريدة في صناعة النصر من خلال ذلك الجمع الفريد بين المواجهة المسلحة والبناء المعرفي في ميادين الحياة كافة .

وإذا انعقد المرشد العاشر في ظل السلام والفاوق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في تحد واضح لكل قوى الشر والعدوان التي تريد لهذه الأمة التنمية والاندماج ولم تكن ارادة بناء الإنسان وتحويل المجتمع تحويلا نوعيا غير واحدة من نتائج التجربة العراقية الفذة التي يحق لنا نحن العرب أن نعدّها درسا يليقا في صياغة الحاضر والمستقبل .

وعلى الرغم من أن العراق يعرض في أرساء دعائم التحولات الكبيرة طيلة هذه السنوات إلا أنه مؤهل أكثر من ذلك في ظل ظروف استقرار صحيحة ييسرها سلام حقيقي شامل وعادل كالذي يدعو إليه العراق دائما ويؤكدده قرار مجلس الأمن الرقم ٥٩٨ .

وإذا يهتف المشاركون في هذا المهرجان العراق على انتصاراته يشيرون برغبة الصادقة في التوصل مع إيران إلى سلام شامل ودائم ويؤكدون حقوق العراق التاريخية الخالصة في شط العرب وسيادته الكاملة عليه كونه شطا عربيا (عراقيا) ويؤيدون مبادرته في تنفيذ القرار ٥٩٨ .

ويؤكدون الجانب الأيراني على التجاوب مع هذه المبادرات ولاسيما ميلهته الأخيرة الخاصة بتشكيل مجلس لجان على مستوى الخبراء والفنيين تجتمع في بغداد وطهران بالتناوب ليبحث جميع عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر .. تمهيدا لخلل اجتماع بين وزير خارجية البلدين .. دون استبعاد لقاء على مستوى أعلى يخضره الأمين العام للأمم المتحدة في مكان وزمان يتفق عليهما .. وهم يجدون في هذه المبادرة جدية ملموسة في السعي من أجل السلام .. واختصارا بينا للوقت كما يجدون فيها أساسا صلبا لإنهاء النزاع بين البلدين وإقرار حقوقهما المشروعة .. ويؤكد المشاركون في هذا المهرجان ضرورة أن تفي إيران بخطوة استمرارية الحال على ما هو عليه بين العراق وإيران ويطلبونها بل تدرك ضرورة إقامة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الأمة العربية جمعاء والتخلي عن اطماعها وعن التدخل في شؤونها الداخلية والتعاطف مع الأمة العربية في سلام وأمن واستقرار ، وإن يوظف ذلك اتفاقية سلام جديدة بين العراق وإيران .

وإذا كان المشاركون في المهرجان يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

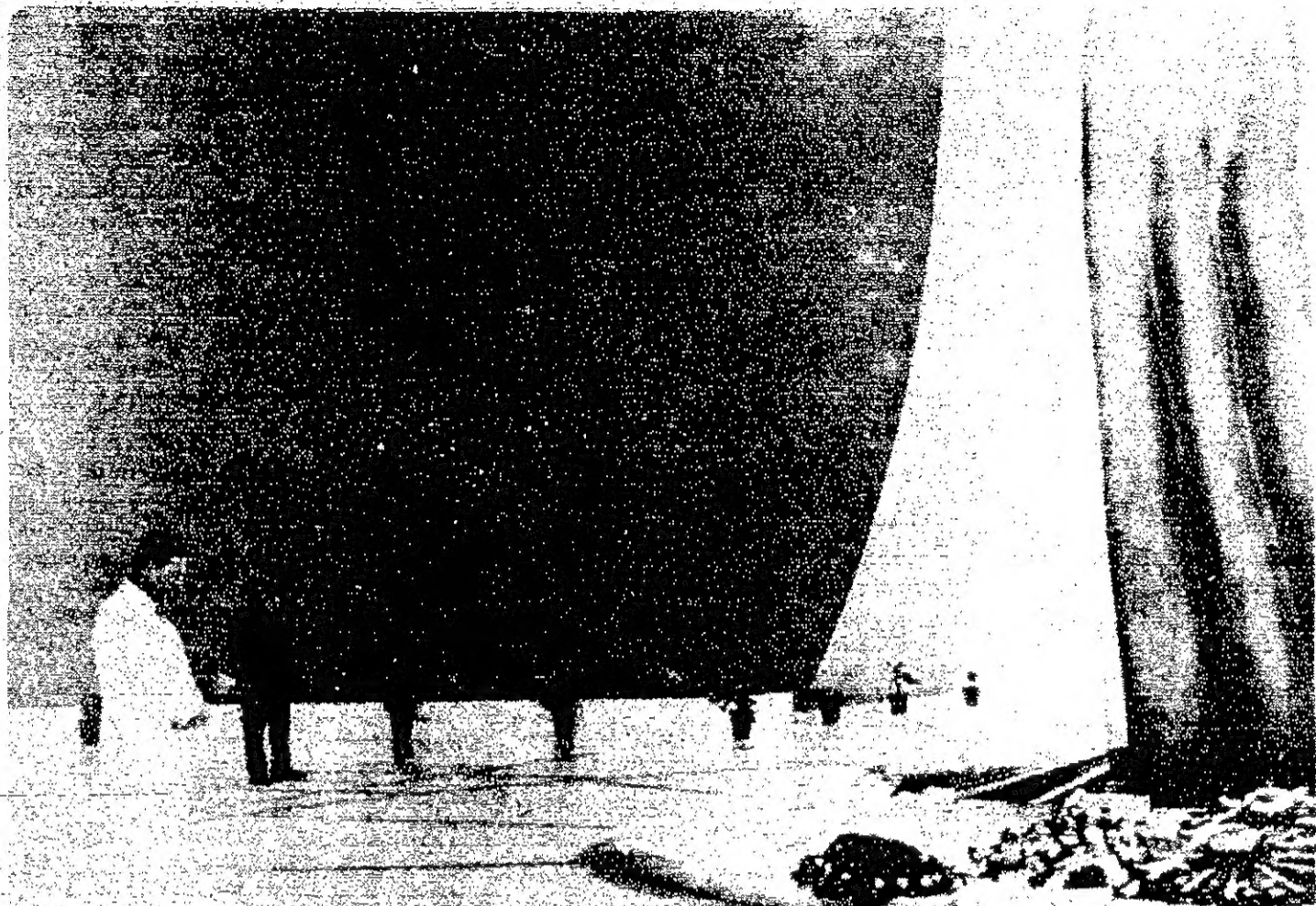
وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

وإذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بين الخلف الطابع العربي وهيكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الأمور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على أن يخوضوا معركة الجبر يتكاتف شريف ثانيا .. إشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياء الحرة والكريمة وبما يرفع وعيه ويمكّن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

الشهداء .. رايات العراق وبناة مجده



القائد المعلم اعطى الشهداء
حقهم من التبجيل والتكريم

لقاء مكي

القائد في نصب الشهيد .. اعتزاز وتشريف

ايران تتخذ من قتل الاسرى
منهجاً تفرغ فيه حقدها على العرب

ويهذا الدم كان اول طريق المجد ..
ولان التاريخ لا يمتنع نفسه لغير الواهبين ، فقد كان
الشهداء هم تاج النصر وشموخ دبره ، وكان البذل الاغلى
والاعلى محور كل كرامة ارسيناها ، وكل فوز حققنا به قدر هذه الارض
وشكل المستقبل الذي لا يستحقه غير المنتصرين .

وإذا كان نصرتنا العظيمة قد منح العصر العربي معجزة وامثلة في
الاقتدار والباس والتجاوز ، فان كل هذا النصر وكل هذا المجد والبهاء
والفخر قائم على اعمدة صنعتها دماء الشهداء ، حتى كان يوم الشهيد
مناسبة للوفاء والذكرى الخالدة المعجوبة في كل مفاسل حياتنا
والحاضرة في كل فعل وكل فرح نمارسه احتفاء بالنصر العظيم .
ومن بين كل مقبل وكل ملكب عن الشهداء تشخص احاديث القائد
المعلم كمثل اعل وشكل امثل لتناول حالة الاستشهاد وفعل شهدائنا
ودورهم في الدفاع عن العراق وبناء هيكل النصر .
وحينما يتحدث القائد عن الشهداء فهو يؤكد ان الذكرى قلعة على
طول الخط في نفوسنا وفي ضمائرنا ولذلك اقول نستحضر بدلا من ان اقول :
نستذكر .. نستذكر على نحو مركز المعاني العظيمة للاستشهاد والتي
من اجلها غلرت اجساد الشهداء الارض لكي تستقر ارواحهم في
عليين .. اولئك الشهداء بل هؤلاء الشهداء لانهم احياء وارواحهم
تطوف من حولنا لذلك اقول هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بانفسهم من
اجل الحياة الجديدة للعراق وضحوا بانفسهم لكي لاتدنس تربة الوطن
العزیز ..

وحينما يتناول القائد ذكرى يوم الشهيد وماشهده ذلك اليوم من جريمة
ايرانية بشعة نكراء قبل ثمانين سنوات ، فانه يتناول الامر بنظرة القائد
الانسان ، حيث لا يمثل احتفالنا بهذا اليوم مجرد استكمال لجريمة
اعدائنا التي خالفوا فيها كل شرائع السماء والارض ولكنه احتفال
لاستجلاء معاني الذكرى ومعاني الجريمة وفهم اي عدو نحارب واي
رجال شرفاء نمتلك .. انه كما يقول القائد يوم للذكرى بالمعاني العظيمة
للاستشهاد ويوم للذاكرة اي لكي لاننسى الفعل الاجرامي لحكام
ايران .. ان في هذا اليوم وقبل سنتين اغتالت الايدي المجرمة صفوة من
رجال العراق الميامين وهم في الاسر .. قتلوا وهم موثوقون الايدي ،
ويضيف .. هو يوم للذاكرة لكي نستحضر كل الفعل الشنيع وكل
الجرائم التي قام بها حكم طهران ضد شعب العراق وضد الامة
العربية المجيدة سواء في معارك القلديسة او مقابلها من المعارك ..
نستذكر معاني الذكرى لكي نقفدي .. جميعا بالمعاني التي من اجلها
ضحى ابنائنا ياغي مالدبيهم وهي الحياة .

ولان الجريمة لم تكن عادية ابدا ولانها اشيع مايمنع ان يرتكب بحق
الانسان وشرائع الانسانية فقد كان من الضروري اتخاذ هذه الذكرى
مناسبة للحديث الدائم عما فعله الايرانيون خلال الحرب هم لم يكتفوا
في ذلك اليوم ١٩٨١/١٢/١ يقتل ١٥٠٠ اسير عراقي كانوا موثوقين
الايدي مكبلين بضعف الاسر ولكنهم استمروا الجريمة ومارسوها في كل
وقت وحين وكان قتل الاسرى كما يقول القائد : «منهجاً ثابتاً في السلوك
الايراني منذ ان بدأت الحرب والى ان انتهت والتفتيل بهم وهم احياء او
اموات حالة ثابتة لديهم .. ابتداء من قطع اللسان والى حرق جثث
الشهداء بعد قتلهم وهم موثوقون» .

ويضيف القائد : «بعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تملأ
على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والنوم والاكل للجنود
الايرانيين . انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه

الشهداء كواكب
سماء السماوات
والامة والمناحون
لافراحنا معانينا
ولاحتفالاتنا
صدقها وبهجتها

نحتفل بمعطائكم الكريم ونستذكر مآثركم الجليلة .. لقد بنيتم لوطنكم
وامتكم وعزائنا فيكم انكم تركتم لاهليكم فخرا لا ينضب ولوطنكم
ولامتكم عزا ينحدر منكم وانتم وانتم وانتم وانتم وانتم وانتم وانتم وانتم
قتل وان المبادئ التي فديتموها بلواحكم ستبقى مصونة مشعة بعون
الله .

● طليعة ركب النصر ●

وحينما تحقق النصر العظيم وهزم العدو وبدات بشائر السلام تلوح
كأن الشهداء في طليعة من احتفل وطلعية من مارس الفرح الذي لم يقدر
له ان يوجد لولا ما قدموه .. ولم ينس القائد بل استحضر ويعيق دور
الشهداء في كل هذا السلام وهذا النصر وقال : «لولا الشهداء الايرانيين لما
انتصر العراق» .

ويضيف مخاطباً العراقيين ، لقد كان هذا النصر الذي تتعمون اليوم
باجوائه والذي يعطي للفرحة بهذه المناسبة معانيها العميقة ثمرة
بلدكم وصبركم وتضحياتكم الكريمة بل ثمره الشهادة التي استمرها
ابنائكم دفاعاً عن كرامة الوطن وسيلته .
ويضيف القائد في خطابه بذكرى ثورة تموز «نستذكر ولانسي دور
شهداءنا الاعزاء .. اولئك الرجال الذين سقطوا في سوح المعارك دفاعاً
عن الوطن والشعب والشرف .. افنا وبعد ان حققنا النصر الحاسم
المبين على المعتدين الظالمين نذكر شهداءنا بحضور لا يغيب حتى في
ادق لحظات الحياة ، نذكرهم مع كل معاني التقدير والعرفان ويزداد
تقديرنا لهم مع تقدم الزمن ومايفتحه امل العراق من فرض للصفود
كلت لولاهم ولولا الاحياء النشيطي ، قد سدت وتعرضت جذوتها
للاضطهاد بشار النش المنعدلة من الشرق .

فعل طوال السنوات الصعبة التي مرت على بلادنا وهي تواجها
العنوان كان رجال العراق يصنون موجات الحق والعدوان الواحدة
بعد الاخرى بصورهم .. ويصنون من اجسادهم الطاهرة سودا من
المنعة والاقدار مكللة بايمان يله لايين ليحموا العراق ويستندوا
جداره الصلب ليقوم ويقوم حتى لاتنتزع النيران الى عمق الوطن
العربي ومقدساته .. وهكذا حمى اولئك الاشواك الامجد شرف
العراقيات والعربيات وشيدوا مستقبلا مشرقا مزهرا للملايين ضد ارادة
الشر والعدوان والحق والتخلف .

وكان ان ظل العراق امنا آمينا ميعا مقتدرا وكان ان حصل الشهداء
على ريادة النصر بجداره الدم الذي بذلوه .. وكان ان احقني العراقيون
يايام النصر والسلام في اجواء تحف بها ارواح شهدائنا .. تطوف حول
المواقع والمواقع والمدن والقرى ، تسجل للتاريخ فرحتنا بما بذلت
وبما قدمت من عطاء لا يوفقه ولا يتقدمه او يجاريه عطاء .. عطاء
الشهداء بالروح من اجل الوطن والشعب والمستقبل .

الجثث .. والجثث الايراني استمر سنتين تكاملين ياكل وينلم
ويمارس واجباته ويرى الجثة امامه ، لكنه لا يكلف نفسه بان يدفن هذه
الجثة ولا يامر احد بدفنها بينما في كل حسابات اللياقة الانسانية في
الاكل والنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعني وليس بالجثة
بخض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى تقتضي ان يوارى هذه الجثة
التراب ،

وبسبب هذه الحالة العمياء من البشاعة يقول القائد «الذي حصل هو
ممارسة عملية تشف وحقد ليس له مثيل ضد انسان اعزل» ..
شهداءنا اذا سقطوا ضحايا الحق الايراني الاعمي وبون ان يقتصر
ذلك على الشهداء من الاسرى فان كل شهداء العراق في الحرب
استشهدوا كما يقول القائد «ملا مسوغ سوى نزع العدوان
الايراني» .. وفي نزع العدوان هذه كانت تتركز نزع الحق الاعمي
التي اجازت للايرانيين ان يمارسوا قتل الاسرى كظاهرة شهيدتها الحرب
في عدة مناسبات ..

● بناة المجد ●

ولانه واجه بصدوره ودمه وحياته كل هذه النزعات واستمر الموت
الشريف كي يسان العراق ويسعد العراقيون ، فان الشهيد هو القاعدة
التي ارتكز عليها نصرتنا وبنائنا وسلامنا وهنؤنا وفرحتنا الكبرى ..
يقول القائد يصف الشهداء : «الشهداء الاعزاء .. رايات العراق
الخفاقة وبناة مجده الراهن .. انكم دائما في القلب وفي الضمير ..
ويضيف : «الشهداء هم اصحاب الفضل في بداية القاعدة وفي اعل
نقطة في القمة .. وهم الاجدر بفعل في اعتلاء القمة .. قمة النصر وقمة
البناء والنهضة والرقى والشموخ المستمر ..

يقول القائد : «الشهداء الايرانيين الاعزاء .. اولئك الرجال الذين اقتدوا
العراق واهل العراق بدمائهم الزكية فاصبحوا نيراسا يضي لنا الطريق
ورمزا عظيما لعزتنا وكرامتنا وامتنا واذا نزلنا وهم الاكرم بالنسبة لنا
جميعا والاغز ملحينا» .

ولم يكن لكل هذا التبجيل الوفي سوى ان يمنح الشهداء فخر المثل
الاعلى للشعب والمسيرة .. تمثل بكل ما جسده من معاني وقيم نبيلة
تجاوزوا بها الكائن المحسوس المادي الوقتي الزائل الى المطلق الواسع
الروحي العاشق البائد الدائم الى المجد الاعلى والكرم الاعلى والتضحية
الاكبر .. لذلك قال القائد يقول «سنبقى نذكر الشهداء يوميا ونفصيليا
نذكرهم ونحن محملون بكل المعاني التي لولا استشهادهم لما بقيت ..
ولانه يؤمن بان الشهداء حاضرون بيننا في كل وقت وفي كل حين ،
ولانه يؤمن بان الشهداء يشاركوننا كل افراحنا ولكن بزهو يفوقنا وفخر
يعلو علينا بمقدار ما تفوقوا فيه من بذل وعطاء تميزوا فيه . لانه يؤمن
بكل ذلك فان القائد اعتد ومنذ بدء الحرب ان يخاطب الشهداء بصيغة
الحاضر المخاطب لا الغائب ، بصيغة الموجود المرتكز على الارض كعلم
وجبل لا الراحل الى عالم مجهول اخر ..

وهكذا يخاطب القائد شهداء العراق : «انتم ايها الشهداء البررة
الاكرامون بلكواكي سماء العراق والامة لقد منحتم لافراحنا معانينا
ولاحتفالاتنا صدقها وبهجتها فمن حين نحتفل اليوم بعيد جيتكم انما

الشهيد الناطق عيسى حواد حسن

هؤلاء الأكرامون الخالدون ... الذين يستندهم
صورهم التي لاتنسئ ... ولا تنسى أبدا ولا تنسى
ذاكرة الأوفياء والمخلصين أبناء عراق العز والمجد والظفر
والكرامة ... ومن ذاكرة كل الخبز والشرقاء في الدنيا
كلها ... أنهم أكبر بكثير من كل المفردات ... وكل حرف ... وأن
مفردة واحدة من مفردات الشهادة لاتعادلها القوايس ...
لأن الشهادة أكبر من كل شيء ... وأن الشهادة هم الذين
وضعو المعاني العظيمة للمفردات ... وهذا ... يعجن القلم
من أن يجد ما يليق بهؤلاء الذين أعزهم الله تعالى وأعزتهم
الملائكة وأعزهم الرسل ... وهم إلى جواره سبحانه يبقون
لأنهم جادوا بأنفسهم وضحوا بأعز ما يملكون ... والجود
بالنفس أقصى غاية الجود ... فقد جسدوا فعل البطولة
العراقية بكل معانيها ... وانتخوا للارض والعرض والشرق
والقيم والمبادئ السامية ... ووزلوا الأرض تحت أقدام
لعنة الله والإنسانية ... وهام معناه في كل يوم ...
لحظة ... مع كل صفحة من صفحات المجد العراقي التي
صنعه وصنعه بإرادته التي لاتعرف المستحيل الذي
الحبيب صدام حسين ... حامي حتى الفرائين ... وسيف الأمة
في جفائنا الشرقي ... والمدافع الأمين الذي أشفع برجاله
الإنساور وأبناء شعبه الأبي الوفي طوال سنوات الحرب عن
الحاضر المشرق والغد الأسسى ... وكان لشهادة صورته
التي قرأنا فيها حاضرا الديهي ومستقبلنا نواض
واليوم ... حيث تمر الذكرى الناضجة ليوم الأكرامين
الذين إبرأ ... شئتكم (التوبة) بطولات عدد من
شهداء قواتنا البحرية الذين استشهدوا في البحر وهم
يدافعون عن مياهنا الإقليمية الطاهرة وسواحلنا المقدسة
وتلتقي بعدد من أخواهم المقاتلين الذين عملوا معهم
وكانوا معهم في لحظات استشهائهم ...

عباس جواد حسون

عندما حصلت على صورة الشهيد البطل المقاتل البحري عباس
جواد حسن . أسرع نحو ادق قواطع عملياتي فوجدت
التي كان الشهيد يعمل فيها . ووجدت نفسي بعد ساعات امام
المقاتل البحري البطل الذي وجدته نقيب الذي كان امرا
للمقاتلين في المنطقة . استشهد فيها الشهيد عباس والذي
عمل معه اكثر من ٥ سنوات . وكان معه لائحة استشهداه .
وحيث نظر الى صورة
الشهيد اطل على الظفر البيا . حدثني بعدها بالقول
١٩٨٠ / ١١ / ٢٩ انطلقنا بخمسائة لراقفان التي تعمل عليها لتفريق
واجب خاص في ميناء البكر ومعا زورق صاروخين . كنا
معها قوة الواجب . كانت تلك تود هناك معركة بحرية
بين قواتنا البحرية . وكانت تود هناك معركة بحرية ضارية
هاجمت الطائرات المعادية من عدة . وكان الطريق الى هناك
وكان الشهيد البطل يعمل برضر على دفع الكاسحة الامامي
لصاحبه الطائرات المعادية . وبعد على هجمتها بوال من فزان
مدفعه . كما يرد عليها برفق . انطلق على المدافع الاخرى التي على
الكاسحة . واول صواريخ سقط على الكاسحة الاخرى التي على
يشترك هنا وهناك على سطح الكاسحة . اقيمت تذاثرات الطاهر
البدن الطيب في البحر لثلاث المياة الفيلبية امامها
اجها وذاد العبا . وعمل عليها منذ دخوله الجيش الطائر في
سلاح البحرية في ١٩٨٠ / ١٠ / ٢٩ . وتغل يدافع عن تسميتها
لحظة استشهاده في ١٩٨٠ / ١١ / ٢٩ . وطول امه على علم
انني اذكر حاسبة بوا . اعطيت له ملاخطة تخص مدفعه .
فقد كان حريصا كل رفاقه المقاتلين . وكان ينفذ الاوامر بكل
بسيطة في مدفعه على الكاسحة . وكان ينفذ الاوامر بكل
ذات الوقت كان يتحل بخرق اقل مايقال عنها انها رائحة
اضافة الى تسجاعة الفتاة .

علي حشرة فاهض

أخذ الضباط من ملحق السفينة التي استسلمت عليها البطل المقاتل
البحري على حجره ناضج حدثني عن بقوله (سابق ذقه) في
التي كان منها في عرض البحر دفاعا عن مينائها وسواحلها. وفي
شبهتنا البطل البطل الذي تشرعنا دفاعا عن مينائها وسواحلها. وفي
وعندما فقد العدو نصفه بطله الذي استسلم على حجره. وفي
عليها اميد البطل البطل الذي تشرعنا دفاعا عن مينائها وسواحلها. وفي
بلغا على وجهه شجاعته في بطلته التي تشرعنا دفاعا عن مينائها وسواحلها. وفي
أخرى لثلاث كبرى - استسلمت في ان شغلي ان قطعه جرحا
فيها على قيد الحياة. وبسبب سوء طوالب الحفلات التي ابدت
عليها على اركان عندما يتنبه الى الهزيمة الذي تلتهم ابدت
اكثر من غير. وتلك الشوق على ترويح حديثا. وبسبب
وعلى زوجته. وبسبب الشوق على ترويح حديثا. وبسبب
السفينة كلها تقابل في عرض البحر. وجاءنا خارج استسلمه
منافا مجرحة البحر. والذين في ان شغلي ان قطعه جرحا
بشوق تنفيذ الواجب. فقد كان في ان شغلي ان قطعه جرحا
الكفة

حیدر مجید محمد

حدثني أحد رفق الشهيد المقاتل المجاهد البصري جابر مجيد
 محمد الذي كان معه لحظة استشهاده انني لم اكن طوال مدة
 عملي مع الشهيد قبل الحرب وبعد قرار الدخول العراقي الجديد
 العوان في ١٩٨٠ / ٢٢ / ١٩٨٠ في كافة الواجهات القتالية على
 والامارات والحدودية وفي الضبط العسكري والادخل الطبية
 وفي البلية . اضاف ان الانضمام الكبير لمقاتلة العرب في السنينه
 وكسر شوكتها في المنطقة .
 الجري المثل لثوار .
 التي تعرضت لثلاث نيران .
 المحركات ابدأ بعد اصلاحها و .
 الشهادة اسرع .
 هذا : كان شهيدنا البطل
 ومقاترة لغير

جبار عیسیٰ علوان

أكد في المقتل البحري الذي انتصت به لجيشي عن الشهيد جبار أن شهداء البطل دخل الجيش في ١٩٤٧/١٠/١٣ ولجيشي عن الشهيد موليد ١٩٤٧ متزوج وعندما بلغ شرف الشهادة كان ١٩٤٧ وعمره ٣ اطفال وعندما كمل الابطال الوفاة الخوس الحرب في ١٩٤٧/١٠/١٣ وعن شرفه الشرفية والمهاد العراقية المفسدة في ١٩٤٧/١٠/١٣ والبر العالي والنخب دفاعا عن العراق العظيم عن التربة الواجبات العراقية الحاضرة في ١٩٤٧/١٠/١٣ وكان شرفه في المصطفى التي تقف الغلطة السورية التي يجعل المقاترة في ويندل بمعنويات عالية وحسن ادفع معنا في التضحي والالتزام شارك في معركة فطنتنا الحربية الى نيران الحرب والصراع والواجب بكل تعاضات واقدام في الجبهة التي اشتعلت في وشارك الشهداء الفخات التي احداثها صواريخ الطامعين التي اشتعلت في الغلطة وسد مكانه وظل يظلوم النيران عن اخوته طامع الغلطة فيها ولم يفلح وفلت صورته الطيبة مع اخوته طامع الغلطة التي استشهد وشجاعته وضبطه واحلاقه تتحدث لنا عن استشهاده

حسين جبر حنون

قال في معدني عن الشهيدي البطال حسن جو حنون ان الشهيد
رغم حداثة عمله في البحر كان مثالا للضبط والانضام في العمل
والشجاعة وكان يتحل بمعونهات عالية في المشاركة والاشتراك
والمشاركة في تنفيذ الواجبات القتالية ضد عسكرة بكل قدر
وتشجيعها وانها دورها في الحظوظ ضد عسكرة لكل وحفر
فيه كان الشهيد صبوراً في الحظوظ في الواجب الذي استشهد
شجاعة والشهيد حسن يؤدي واجبه بكل مسؤولية وتكرار عن
ان كل شيء واحد وكان يتسم بالعدل في كل شيء وفيه
المعتدين ولم يدع ان يكون مثيلاً للعدالة في كل شيء وفيه
مماضيا المقدسة وسفكته حتى يرضوا بنطق واحد من ارضها او
فمن قرر العين ايتها الاع الشهيدي وابو الخش والسلاط
فاخذت بقيادة صراس الطفر والجد والانصراف لقتلنا البطال
المجيد الركن حراس حسن حفظه الله حقوقنا القدر الحليم
واحتفظوا بميثاق السلام وتكسرت الرؤوس التي صمرت الشر
والاذى لعراقنا العظيمة

عبد السلام حسين حاسه

عبد السلام، في التشكيل الجليل الذي كان يتمتع به الشهيد الجليل
أقرا الصفة الخاصة له، وعرفوا أقرا له سطورا من تلك
جاسم، الشهيد الجليل المقاتل الجريء، عبد السلام حسين
الحافظ، البصرة قضاء بدري، الحالة الزوجية: أعزب.
الجنس: ١٨/١٨/١٩٥٧، التحصيل الدراسي: تخرج بـ
المتوسط مكان استشهد في ميدان الكوي، وقبل أن يغلب
الصفتان، كان في عهده، وقد أفاض الجليل الذين كانوا مع
عند استشهاده، عند استشهاده، وقد أفاض الجليل الذين كانوا مع
كجميع، وصاروا من وعلمهم، وحيدون من قبل أمره وأخوته
المقاتلين، يمثل بواجب عسكري، وقد استشهد عندما كان
يقوم بواجب أثناء طلاقه مقاومة الفواصات عندما كان
أثناء الميدان الذي كان في عهده، وقد أفاض الجليل الذين كانوا مع
الإشادة، أثناء طلاقه، ١٨/١٨/١٩٥٨، فقد أفاض الجليل الذين كانوا مع
الصورة، أثناء طلاقه، التي أحرقت، بفعل سقوط أحد

عباس عید ہلدا

الشهيد البطل عباس عبد الله افراد طهق كسحة الاغلام التي
تحدثنا عن في بداية الموضوع وحدثني اصيبت بصاروخ معد
الامر الذي اصدره امر قائد في شهيدنا ذكركم الكسحة وتنفيد
استشهدوا عن الطلاق لحضر العطف واعطاء الشهداء وواصل الشهيد
والصبور. ووصيف لطلقات الشهيد والشهداء والجرائق حتى
المسكية الجديدة كانت تملأ فيه .. وعندما اصدرت امر الهجوم
معدنا الكسحة كانت تملأ فيه .. وعندما اصدرت امر الهجوم
واصلوا بطلانهم بطول النزال الى .. وعندما اصدرت امر الهجوم
تبه الكسحة .. وبعد استمرارية في النزال التي كانت تملأ فيه
بجناح الزواجر الغريبة التي كانت تقطر العيون في عرض النزال
في حال من وعده الكسحة في عرض النزال في عرض النزال
اقتتل كل شهيد .. واستذكرهم جميعا ما هيبت لانهم ابدلوا
ولانهم خالدون .. ولانهم احياء عند ربهم يرزقون لانهم ابدلوا

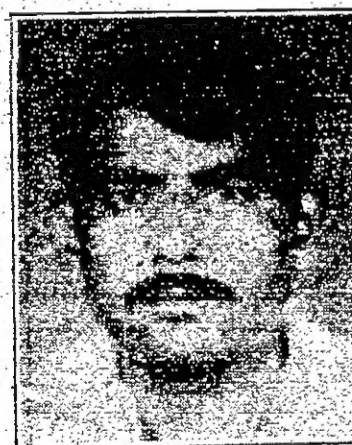
سعودي علي السيد



الشهيد البطل علي حمزة



الشهيد البطل حيدر مجيد



الشهيد البطل جبار عيسى



الشهيد البطل حسين حيدر



الشهيد البطل عبدالسلام حسين



الشهيد البطل عباس عبد

شركة نفط الجنوب اعلان مزايدة علنية لبيع اثاث ومواد كهربائية

- ٤ - منضدة تلفون حديد
٥ - منضدة مطبخ صغيرة وكبيرة
٧٦ - منضدة كتابية حديد ٧٠٢
١ - منضدة لعب الورق خشب
٨ - منضدة تواليت خشب
٤ - منضدة طعام خشب
٦ - منضدة مطبخ ستيل
١٠ - منضدة كتابية خشب
١ - منضدة خشب دائرية
٦١ - منضدة خشب جانبية
٩٢ - منضدة مكواة
٦٣ - منضدة حديد للحديقة
٦٤ - منضدة فورميكا (المائدة حديدية)
١١٣ - دولاب حديد من ٦٠١ ابواب
٧ - بوفية خشب
٤٧ - دولاب ملابس خشب
١ - دولاب ملابس خشب ذو
٥ - مكتبة خشب
١ - مكتبة حديد
٧٩ - سرير منام خشب
١٩١ - سرير منام حديد
٧ - سرير منام طابقين
٦٤ - كابينية حديد
٣٥ - كوميدي خشب
١٤ - كوميدي خشب للاضدية
١٧ - كابينية خشب
٧٨ - كلونتر مطبخ حديد
٧٩ - كلونتر خشب للحائط
٨٠ - كلونتر خشب محلي
٨١ - زاوية خشب
٨٢ - شمعة ملابس خشب
٨٣ - مصباح عمودي
٨٤ - طليورية خشب
٨٥ - مسطبة وكرويت مختلفة الاحجام
٨٦ - طيلة خيزران
٨٧ - طيلة خشب مختلفة
٨٨ - رف ستيل
٨٩ - ستول خشب
٩٠ - مرجوحة حديد
٩١ - رحلة مدرسية
٩٢ - كرسي حديد واستيل
٩٣ - كرسي حديد ذو مسند بلاستيك
٩٤ - كرسي حديد دوار للطبقة
٩٥ - كرسي طفل المنيوم
٩٦ - كرسي طفل خشب
٩٧ - كرسي شريط المنيوم
٩٨ - كرسي حديد دوار جلد
٩٩ - كرسي قنفة خيزران
١٠٠ - كرسي خشب بدون مسند
١٠١ - قنفة خشب صغيرة جلد
١٠٢ - قنفة خشب صغيرة جلد
١٠٣ - قنفة قماش كبيرة حديد
١٠٤ - قنفة خشب كبيرة جلد
١٠٥ - قنفة خشب كبيرة قماش
١٠٦ - قنفة خشب صغيرة قماش
١٠٧ - كرسي خشب بدون مسند
١٠٨ - منضدة طعام صاج

- ١ - مكيفات هواء مختلفة
٢ - مجمدة / انواع مختلفة
٣ - مروحة / انواع مختلفة
٤ - مروحة منضدية / مختلفة الانواع
٥ - سخان ماء مختلف الاحجام
٧ - طباشير غاز صنع عراقي
٨ - طباشير غاز (٥٤) مشاعل
٩ - طباشير غاز منضدي
١٠ - طباشير كهربائي
١١ - بريمر نفطي
١٢ - مدفئة نفطية
١٣ - مدفئة غازية
١٤ - مدفئة زيتية
١٥ - مدفئة كهربائية للشاي
١٦ - مقلاة كهربائية
١٧ - سمارور شاي
١٨ - مدفئة كهربائية هيتز
١٩ - مسخن طعام كهربائي
٢٠ - مكواة كهربائية
٢١ - ميزان كبير
٢٢ - حافظه طعام ستيل
٢٣ - غسالة ملابس كهربائية
٢٤ - مجففة ملابس
٢٥ - ماكينة قص شرائح اللحم
٢٦ - ماكينة قص كلينس يدوية
٢٧ - ماكينة قص الستيك
٢٨ - ماكينة كهربائية
٢٩ - ماكينة تقشير البطاطة
٣٠ - ماكينة خياطة
٣١ - ماكينة ثرم لحم محلي
٣٢ - عصارة فواكه وخلطة
٣٣ - ماكينة صنع الايس كريم
٣٤ - مبردة هواء عراقية
٣٥ - مبردة هواء
٣٦ - مبردة ماء مختلفة الاحجام
٣٧ - مبردة قناني
٣٨ - جهاز تكبير الصوت
٣٩ - ماكينة صنع الثلج
٤٠ - مفرغة هواء
٤١ - ماطور كهربائي
٤٢ - مسجل راديو رايزنك
٤٣ - شواية دجاج غازية
٤٤ - شواية كس غازية
٤٥ - عجانة كهربائية
٤٦ - قاصة حديد
٤٧ - قاصة خشب
٤٨ - عربة حديد لنقل المواد
٤٩ - عربة ستيل لنقل الشاي
٥٠ - شمعة ملابس حديد
٥١ - منضدة طباعة حديد

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية / فرع نينوى

يوم الثلاثاء المصادف ٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ والمصادف ١٩٨٩/٧/٥ وكما مدرج ادناه

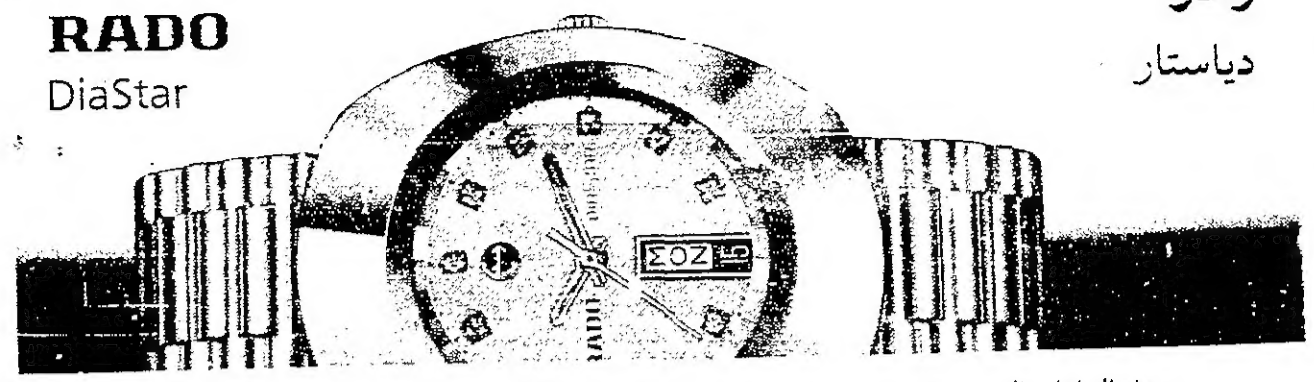
معكس صاج مختلف القياسات ٧١ طبقة
= عادي = ٣٩٠٧ طبقة
= فورميكا = ١١ طبقة

الدريس محمد محمود
مدير فرع الشركة في نينوى

عن رغبتها لبيع اخشاب متضررة (معكس) عادي وصاج وفورميكا مختلف القياسات) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن فرع الشركة الكائن في وادي عكبا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٪ من القيمة التقديرية وفي تمام الساعة العاشرة من صباح

عالم رائع مع - رادو
ساعات - رادو - الحديثة
تواكب عصر الفضاء ... إضافة إلى دقتها ومتانتها

RADO
DiaStar



مدخل فندق بغداد - شارع السعدون - بغداد - تلفون ٨٨٧٢٣٨
محلات فخري جواد - بغداد - شارع السعدون - تلفون ٨٨٨٠٧٥٧

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة من المزايدة في الساعة الثانية ظهرا في

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة المقدرة اوصافه ومشمولاته
٢١٤٦ / الصلبة / سوق الشيوخ	دار	٤٠٠ م ^٢	فلس دينار ٢٨٦٠٠٠٠٠ غرفتان ومول ومطبخ وحمام ومرافق البناء وسط
= ٧٢١٥٢	دار	٢٤٤ م ^٢	٣٠٥٠٠٪ كذا
= ٧٢١٤٧	=	٢٥٨٧٥ م ^٢	٣٠٥٠٠٪ كذا

* اعلان وظائف شاعرة *

يعلن ديوان الرقابة المالية عن حاجته الى الاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين ، ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الأفراد في هذا الديوان لغرض ملء استمارة المعلومات ، وذلك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ١٢ / ٣١

عبد الرحمن مخلص سالم
ع . رئيس الديوان

عنوان الوظيفة	العدد	التحصيل العلمي	الاختصاص
١ - مهندس	١	ماجستير أو بكالوريوس	كهرباء
٢ - مهندس	١	كذلك	سيطرة ونظم
٣ - مهندس	١	كذلك	ري وبزل
٤ - مهندس زراعي	١	كذلك	انتاج حيواني
٥ - مهندس زراعي	١	كذلك	انتاج نباتي

الشروط

- ١ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
- ٢ - ان تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات ولا تزيد على عشر سنوات
- ٣ - تتوفر فيه الشروط العامة للتوظيف

وزارة الحكم المحلي

المستشار القانوني
قسم الحقوق والعقود

اعلان

تدعو وزارة الحكم المحلي / مديرية معمار النجارة والشركات والمجهزين للمشاركة بالمناقصة الخاصة بتجهيز العمل المذكور بمادة الغراء وفق المواصفات التالية

- ١ - ان يكون الغراء السائل عالي الكثافة ويتم التأكد من ذلك عند الاستعمال
- ٢ - تتوفر فيه مائة انصق والجفاف السريع .
- ٣ - الكمية المطلوب تجهيزها شهريا (٢٠٠٠) الفا كيلو غرام .
- ٤ - معبأ ببراميل لا يزيد وزنها على (٥٠) كيلو غراما .
- ٥ - يتم تسليمها داخل المصنع الجديدة .

راجين تقديم عطاءاتهم الى دائرة مستشار القانوني / سكرتير لجنة فتح العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/١٤ في اغلفة مختومة مؤشرة عليها رقم المناقصة ومرفقة معها التامينات البالغة ٤٪ عنما بان الوزارة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات .

حازم نوري جمعة

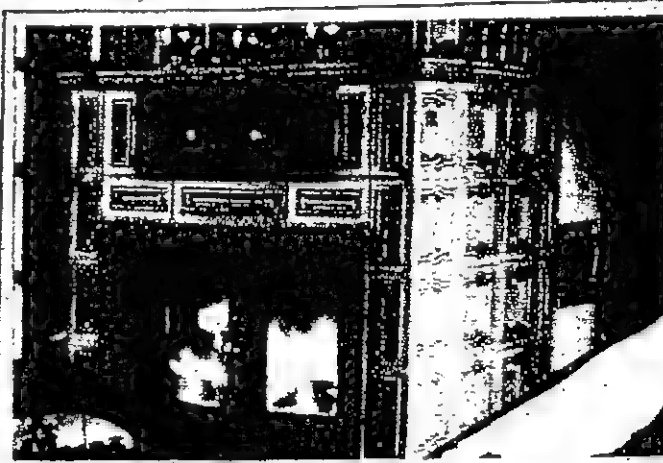
المدير العام
عبد عبد الزهرة حمزة

العلم في كل مكان



تحفة طبيعية

طراز جديد من التدفئة الطبيعية... ابتكرته إحدى المؤسسات الصناعية الفرنسية... ويتصل في تدفئة الجدران الداخلية بنوع من الفرن العازل للحرارة والمعلق للحرارة. ويتم الفصل بين طبقة العزل والجدران بمسافة تتراوح بين خمسة وثمانية سنتيمترات طبقاً لدرجة الحرارة في الصيف والشتاء. أما من الخارج فيتم تدفئة الجدران بنوع من البلاستيك المقوّم للحرارة والبرودة... في حين تم صنع نوافذ مزدوجة يفصل بين الواحدة ٢٥ سم.



وتدفئة صناعية

عرضت إحدى الشركات مؤخراً عداً حديداً يشبه منزل صغير كامل المواصفات وقياسات تبلغ (٨٠ × ٩٠ × ١٢٠) وتعمل بالتحريك أو النفط أو الحطب... وتحتوي على فرنين كبيرين ومكيفات هواء للتهوية من أجل ترويض أجواء المنزل... الجديد في هذه الماكينة... أن خزانات الوقود تم تدفئتها بمطبخ سميكة من الخشب الذي يمتص الحرارة في حطب الحطب.



لهواة التنس

هواة التنس في العالم يحبو بقاءهم إحدى المؤسسات التكنولوجية بانتاج نوع جديد من الشباك المخصصة للاعبين التي تتميز بتقنية رياضية... وتتأثر بالحرارة الجوية... ويمكن استخدامها لسنوات متواصلة دون أن تتأثر بالحرارة الجوية... يمكن استخدامها كذلك في صناعة الحبل الصنعة القادرة على حمل عدة أطنان دفعة واحدة... وتصل في صنعها مادة البلاستيك بنسبة ٤٥ بالمئة.

انجازات علمية متعددة



انجزت إحدى الشركات الأوروبية مجموعة من الابتكارات العلمية الدقيقة... منها فريشة للشعر يمكن تسخينها دون استخدام البطارية أو الكهرباء... كما تم صنع وعاء من الزجاج لانتاج الجاز... ويملكه تحمل حرارة متدنية ومرتفعة تبلغ ١١٠ درجات تحت الصفر و ٢٤٠ درجة فوق الصفر... وتوصلت الشركة إلى انتاج جهاز لتوليد الطاقة بقليل وقود ممكن... وذلك عن طريق وضع قطع من الكس في المياه... الأمر الذي يؤدي إلى رفع درجة حرارة المياه إلى ٧٥ درجة خلال ربع ساعة... وهو مخصص للرحلات والمنازل... ومن الابتكارات الأخرى التي انجزتها الشركة آلة صغيرة تعمل بالبطارية ويستخدمها الصيادون لتحديد الأعماق في البحر واكتشاف الأجسام المقودة والغارقة...

الأسس الوراثية في مقاومة الحشرات

مقاومة البعوض الناقل للأمراض بعد أن أظهرت أنواعه مقاومة شديدة للمبيدات الكيميائية وفي العراق يقوم بعض الباحثين في الوقت الحاضر بدراسة إمكانية تطبيق بعض أساليب المقاومة الوراثية على حشرة عثة التين التي تصيب الثمر ويشتد مؤذها للباحثين بإمكانية تطبيقها عليها في بعض المناطق المعزولة من العراق.

ان صعوبات تطبيق الأساليب الوراثية في المقاومة تأتي من الحاجة إلى توفر إمكانيات ضخمة في مجال التربية وأحداث العقم الوراثي كما تتطلب خبرات فنية في البيئية والاشعاع الحيوي.

صادق جعفر
جامعة البصرة

استخدام المضادات الحيوية قد أدى إلى القضاء على ظاهرة عدم التوافق. وقد قامت منظمة الصحة العالمية بتجربة واسعة في هذا المجال في بربما عن طريق إطلاق سلالة لثور حشرة Cutex Fatigans غير متوافقة مع سلالة إحدى المناطق وقد نجحت العملية بإياد الحشرة من المنطقة بعد فترة قصيرة وجاءت نتائج هذا التطبيق مؤكدة لنجاح هذه الطريقة في القضاء على بعض الحشرات.

كذلك أظهر استخدام بعض الأساليب الوراثية الأخرى كاستخدام الهجين العقيم وأساليب الطفرات شبيهة بالانتخاب وأساليب التبادل الكروموسومي نجاحاً مقبولاً في مقاومة بعض البعوض في مناطق معينة من العالم. ولقد اهتمت منظمة الصحة العالمية بالطريقة الوراثية وذلك للاستعانة في

حشرات الجيل الأول كصفة عدم القدرة على التفتيش أو أنها تنقل طفرات شبيهة قاتلة أو قل صفة عدم القدرة على الطيران أو صفة عدم القدرة على لصق البيض أو نقص في أجزاء الجسم.

وهناك كثير من الأساليب المقاومة الوراثية التي يتبناها العلماء (إضافة إلى طريقة عقم النكاح) فهناك أسلوب عدم التوافق السايكوبلازمي الذي نجحت بعض تطبيقاته في مقاومة البعوض في بعض المناطق حيث وجد أن التزاوج بين سلالتين من البعوض مختلفتين جغرافياً ينتج عنه بيض غير مخصب ولا يتنجح جنيناً، وذلك لعدم توافق السايكوبلازم في الكيتين الاستري والذكوري لسلالتين المختلفتين وقد وجد الباحثون أن سبب عدم التوافق قد يرجع إلى وجود ما يشبه الأليوسومات في نسج الكائنات السلالات غير المتوافقة سايكوبلازمياً بدلاً من

الأسس الوراثية في مقاومة الحشرات

استمرار العلماء المختصين بالوراثة بالبحث للتوصل إلى بعض الأساليب الوراثية التي ربما تساعد في التقليل من الأضرار الناتجة عن الحشرة عن طريق أحداث طفرات وراثية غير ضارة بجياة الحشرة في المختبر والتي يمكنها أن تعيش في الطبيعة لفترة كافية ولقد تمكن العلماء من نقل بعض الصفات إلى

أكثر النخيل نسيجاً بين الواقع والطموح

شجرة النخيل، من أقدم الأشجار التي زُرعت في وادي الرافدين في العراق منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد. إلا أن طرق انتشارها بقيت محدودة وخاصة على النطاق التجاري، إضافة إلى أنها لم تلق في السابق الاهتمام الكافي في طرق تحسينها وتصنيعها. كما أن أكثرها بقي حبيس الطرق التقليدية فأما الأكثر جدياً في هذا المجال فهذه الوراثات أكثر من البستانيين، والأكثر الأجداد (الخضري) بالأسلوب، وللطريقة الأخيرة موقعتها أيضاً كارتفاع نسبة الهلاك بعد عملية القلع وإعادة الزراعة ونزلة فسلل بعض الأصناف إضافة إلى ارتفاع أسعارها. لذلك وجب العمل على إيجاد طريقة أنسب لتوفير فسلل النخيل وبكميات كبيرة وبأسعار معقولة وخاصة الأصناف المعتمدة لغرض تشريها والاتجار بها. لذلك من مؤخر الاهتمام بإيجاد طريقة أخرى للأكثر الخضري وهي الأكثر النسيج ومحاولة إدخالها إلى الحيز التجاري.

ان عملية الأكثر الخضري عن طريق الإنسجة هي عبارة عن عمل مختبري للغاية منه أكثر النباتات من أجزاء صغيرة نسبياً من الأنسجة في ظروف مختبرية معقمة. ولغرض القاء الضوء بشكل خاص على هذه التقنية في أكثر النخيل، يجب أن نضع نصب أعيننا فوائد وموقعها وسبل نجاحها. تختص فوائد هذه الطريقة في حالة نجاحها بما يلي: ١- الأكثر السريع: ان عملية الزرع يتبعها تقسيم المادة النباتية خلال فترة قصيرة فينتج على الأقل تضاعف للمادة النباتية مرة. كما ان هذه الطريقة يمكن أن تستمر طيلة العام وذلك لكونها تجري في غرف تهيئة خاصة. لهذا فإن أعداداً كبيرة من النباتات يمكن أن تنتج بصورة أسرع من الطرق التقليدية الأخرى. ٢- أكثر الأصناف التي يصعب تجديدها فسللها بعد عملية القلع. ٣- المطابقة للصنف: ان هذه النقطه تعد من أهم النقاط التي يجب أن تعطي أهمية خاصة وذلك لأن أي تغيير بسيط في التركيب الوراثي فإن النبات الناتج لا يكون مطابقاً في الصفات للنبات الأم. لكن التوصل إلى الجزء المناسب للزرع يؤدي إلى انتاج نباتات على درجة عالية من الجودة. ٤- بمرحلة الانتاج: عن طريق السيطرة على عملية الانتاج بشكل جيد فيمكن عندئذ تخفيضها بنسبة عالية جداً وحسب الحاجة. ٥- تقليل المساحة المطلوبة للأكثر: بما أن المزارع تنمي في أنابيب اختيار أو خويات زجاجية أخرى وتنمي في غرف خاصة فإن المساحة المطلوبة تكون قليلة جداً مقارنة بالطرق الأخرى. ٦- انتاج الأصول الخالية من المبيدات المرضية: هناك اعتقاد خاطئ يقر بأن كل النباتات المكونة بهذه الطريقة تكون خالية من المبيدات المرضية، لذا فإن من الضروري فحص النبات لغرض التأكد من أنه بحالة صحية جيدة جداً. وهذا يقودنا إلى ضرورة استعمال أجزاء نباتية سليمة لكي يمكن أن تكون عملية الأكثر للحصول على نباتات كثيرة وخالية من العوامل المرضية. خصوصاً الفيلوروسية. ٧- استيراد وتصدير النبات: تسهل هذه التقنية عملية تبادل المادة النباتية بين الأنهار وتكون أسهل لكون النباتات تهيئ بدون تربة أو أسدة. ٨- انخفاض أسعار النباتات الناتجة عن الطرق الأخرى. ورغم الفوائد العديدة أعلاه هناك بعض العوائق المحددة التي تحد من استعمال هذه الطريقة:

١- الاختلافات والطفرات الوراثية: أغلب التقارير تشير إلى حدوث الطفرات الوراثية وخاصة إذا تم الأكثر عن طريق الكاس والذي لا يوصى به غالباً في حالة النباتات البستانية بشكل عام ومن ضمنها النخيل وبمرغم مما يقلل من كون النباتات الخضريه أكثر نباتاً من الناحية الوراثية من النباتات العشبية فينبغي توخي الحذر والانتباه من خطر عدم مطابقة الصنف رغم وجود الصعوبة الكبيرة في تحديده في المراحل المبكرة من الانتاج وهذه تعد من أهم



اللقاح المحددة لتطبيق هذه التقنية. ٢- تكاليف تأسيس المختبر: ينظر أحياناً إلى الكلفة العالية نسبياً للمختبرات الجينية والتجارية من قبل المربين الذين يقررون عدم إمكانية استعمالها كأداة مريحة للانتاج. ولكن هذه التكاليف ليست أكثر من تلك التي تحتاجها المختبرات البستانية المتخصصة إلا بمقدار بسيط أو قد تكون الاحتياجات الخاصة هي الموق ولكن نجاح العملية يوفر نباتات كثيرة جداً وبأسعار مناسبة. ٤- أسرار التقنيات المخترية: هناك بعض الأسرار الخاصة بهذه التقنية كأختيار الأوساط الغذائية واختيار الجزء النباتي المناسب للزرع. فضلاً عن تسهيل حالها البراعم الإبطية والطريقة في عملية الأكثر المطبق للصنف ولا يمكن الحصول على أكثر من ١-٢ براعم إبطية يمكن زراعتها من كل فسللة إضافة إلى البراعم الطرفية ويثنى من كل جزء نبات وهذا يعني الحصول على أربع نباتات من كل فسللة وهذه العملية غير مجدية وستكون العملية (جزء فسلل) فقط عليه وجب التفكير وبجدية لإيجاد أجزاء أخرى تمكن زراعتها للحصول منها على أعداد كبيرة جداً من الفسللة الواحدة. كما ان الظروف الأخرى الخاصة بالتنمية والنقل هي من أهم أسرار هذه التقنية. ٥- متطلبات العمل العالية: تحتاج هذه التقنية إلى ايد ماهرة ومقدرة وذلك لحساسية العمل إضافة إلى ضرورة ادخال تقنية العمل المدروس والذي يزيد بصورة كبيرة من كفاءتها. ورغم كل ما ذكره تعد تقنية الأكثر النسيج تقنية مقبولة للأكثر في أجزاء عديدة من العالم. رغم عدم دخول هذه التقنية في مجال النخيل بصورة تجارية في العالم إلا أن وحسب علمنا على الأقل، مازالت الأبحاث جارية بصورة حثيثة للخروج بها إلى الحيز التجاري. وحالياً هناك بعض المختبرات العلمية في القطر مهتمة بعملية البحث الجدي عن إيجاد الظروف المناسبة لأكثر النخيل باستعمال تقنية زراعة الإنسجة. ورغم التوصل إلى بعض النتائج لكن الطموح يبقى يرتو نحو التطبيق الفعلي والتجاري. د. صالح محسن بدر

الحساب الإلكتروني

ودوره في تنظيم حركة السير

تؤديها وهي كشف وجود المركبات والتحكم في تدفق السير ومراقبة حركة السير للتأكد من أداء النظام بكامله حيث يكشف وجود المركبات بوساطة أجهزة في الطريق عند التقاطعات ومن الممكن أخرى منسوبة وتولد إشارة كهربائية كلما مرت مركبة من فوقها وتكون هذه الوسائط على نوعين إما بهيئة دوسية ليته يرتفع ضغط الهواء في داخلها كلما مرت من فوقها مركبة فيشغل قاطع كهربائي يعمل بضغط الهواءي وأما تكون عن النوع الذي يعمل بالتحريض المغناطيسي فيولد اشارات كهربائية لدى اقتراب اجسام معدنية فترسل الاشارات الناتجة من هذه الكاشفات إلى مركز التحكم الرئيسي عبر كيبلات كهربائية وقد يحمل كيبل واحد اشارات عدة كاشفات.

وتراقب حركة السير بالتصوير تلفزيوني تركيب في أماكن ملائمة ونقل صورها إلى شاشات عرض في مركز التحكم الرئيسي وبساطيع الأشخاص المراقبون هناك. تتبناه هذه آلات التصويرية ونسب برزنتها عن بعد لاتاحة الرؤيا البعيدة خصوصاً في حالات الطوارئ و حالة السير.

كما يذاتف الحساب في ذاكرته بملومات عن كثافة السير في كل قسم من طرق المنطقة وعن الحالة الراهنة وعن توقيتات كل مجموعة من الاشارات الضوئية وتبين هذه خاصية توضع في أماكن عديدة من المنطقة المعنية. حيث يرسل الحساب اشارات كهربائية للتحكم في جميع الاشارات الضوئية في المنطقة وفق حالة السير الراهنة وقواعد معينة لضبط السير بتضمينها برنامج الحساب. ومبدأ عمل مثل هذه الأنظمة بسيط في أساسه على الرغم من التعقيدات التي يسببها السيل الوافر من الاشارات القادمة من كاشفات المرور والذاهية إلى الاشارات الضوئية. ويتكلم مثل هذا النظام حركة سير الآلاف السيارات في المنطقة المعنية. وقد تضمنت هذه المثلث من الاشارات الضوئية.

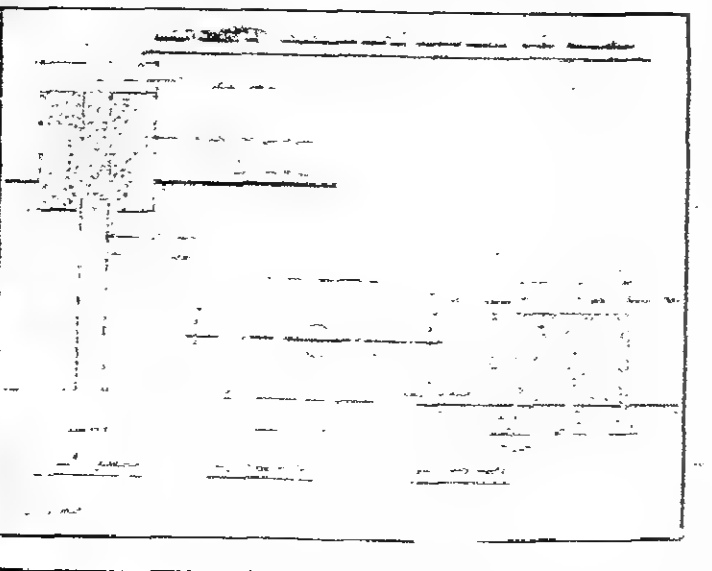
تتألف مثل هذه الأنظمة التي تلي هذه المهام، من حساب مركزي مغذى بالملومات الكافية عند تدفق السير وذلك بواسطة كاشفات مرور خاصة توضع في أماكن عديدة من المنطقة المعنية. حيث يرسل الحساب اشارات كهربائية للتحكم في جميع الاشارات الضوئية في المنطقة وفق حالة السير الراهنة وقواعد معينة لضبط السير بتضمينها برنامج الحساب. ومبدأ عمل مثل هذه الأنظمة بسيط في أساسه على الرغم من التعقيدات التي يسببها السيل الوافر من الاشارات القادمة من كاشفات المرور والذاهية إلى الاشارات الضوئية. ويتكلم مثل هذا النظام حركة سير الآلاف السيارات في المنطقة المعنية. وقد تضمنت هذه المثلث من الاشارات الضوئية.

اعداد
مرتضى محمد حمد الهيتي
جامعة بغداد

تقسم الاجهزة المركبة في الطرقات
ان ثلث ثلاث حسب الوظائف التي



المصدر وتقاير كمية ونوعية المياه المجهزة في الراعي التوسمي. ٢- يتبع معرفة الخصائص الهيدروليكية للجزء المنبع وغير المنبع في المنطقة التي تستعمله لأغراض الحزن. ٣- معرفة خصائص المياه المجهزة من ناحية احتوائها على مواد غذائية والمالحة والملوثات... الخ. ٤- معرفة الوضع الهيدرولوجي العام في المنطقة لغرض إمكانية تصميم أبار تنقيته ومواقع الترشيح واتجاه سريان



السطح والطبقات الحاملة للماء. والأخرى يتم بواسطة حفر أبار جوفية تخترق الطبقات الحاملة للماء وتصل إلى الطبقات الحاملة للماء المراد تدفيتها في مناطق تجمعات السيول ويبدأ تتحقق تدفئة البعوض الجوفي مباشرة وتقليل الفاقد منها بواسطة عمليات التبخير وذلك بزيادة معدل الارتفاع الذي يرد إلى الحوض الجوفي بزيادة حجم مياه المخزونة وقد يؤدي إلى تحسين نوعيتها. وهنا يجب أن يراعى في تعيين مواقع التنقية أن تكون عند التقاء مصبات السيول في المنخفضات لضمان تدفق أكبر كمية من مياه السيول قبل انتشارها وحماية المزارع التي تتواجد في هذه المنخفضات من الخيشان (كما موضح في الشكل المرفق وهو عبارة عن تصميم لبر تنقية في منخفض) وكذلك يجب أن يراعى في تعيين المواقع عدم الاختلال بنظام الري الطبيعي للنباتات المزروعة في تلك المنخفضات وضمان استقلالها من المياه المنتشرة.

ومن ناحية أخرى يفضل أن يكون للمنطقة أو الحوض المختار مردود اقتصادي جيد أي أن يكون مستغلاً بشكل مكثف لأن عملية التنقية هي عملية مكلفة ولذا فإن من الضروري إجراء دراسات مستفيضة حول المواقع المقترحة لاختيار أنسب المواقع ومن هذه الدراسات: ١- عندما يكون تصريف المصدر المائي وأما فمن الضروري دراسة استمرارية



تجسيدا لاهتمامها بتطوير ودعم النشاط الصناعي الخاص تدعو وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مشاريع صناعة الاثاث الخشبية في القطر الى المشاركة في اوسع تظاهرة لصناعة الاثاث في العراق تنظمها الوزارة على امنية معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩٨٩/١٢/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/١/٨ ... وتقام تحت شعار :

النشاط الخاص الصناعي يزدهر في ظل القائد المنصور صدام حسين

- معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي .. اول تظاهرة صناعية من نوعها تضم جانبي العرض واسلوب التنفيذ حيث سيشاهد المواطنون ولاول مرة الايدي العراقية المبدعة اثناء عملية الصنع معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي وقفة لتقويم هذه الصناعة والعمل على تطويرها عرض متكامل لمراحل صناعة الاثاث التي تشمل النجارة ، الصباغة ، التغليف (الدوشمة) ، الحفر ، التطعيم ومفاجأة المعرض ، جوائز ثمينة لأفضل المعارضين وجوائز تقديرية لأفضل عامل صباغة ، أفضل عامل تغليف ، أفضل عامل نقش ، أفضل عامل حفر .

عزيزي الصناعي من أجل تطوير واقع صناعتك أنت مدعو للمشاركة في معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي تسهيلات كبيرة للمشاركين في المعرض

لحجز المساحات ... وللمزيد من المعلومات ..

بغداد / المنصور / معرض بغداد الدولي قسم المعارض الداخلية

يبدأ حجز المساحات للمشاركين ابتداء من يوم السبت ١١/٢٥ لغاية ١١/٢٥/١٩٨٩

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مزايدة لتأجير حانوت مخزن رقم ٥ قرب ساحة عقبة بن نافع وفق احكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ فعمل الراغبين بالمزايدة الحضور في بداية المخزن المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما بان المستاجر يتحمل مصاريف الاعلان والمناداة .. سهى الخضيري ع. المدير العام وكالة

شركة الخياطة الحديثة / مساهمة خاصة دعوة السادة مساهمي شركة الخياطة الحديثة مساهم خاصة المحترمين

تنفيذا لقرار مجلس الادارة رقم ١٥ المتخذ في الاجتماع السادس ... تقررت دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة الكائن في الوزارة وذلك لمناقشة واقرار الموازنة التخطيطية للشركة لعام ١٩٩٠ ... وفي حالة عدم اكتمال النصاب فيؤجل الاجتماع الى يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ وفي نفس الوقت المحدد وسيتم عقد الاجتماع بمن يحضر من الاعضاء .. وبامكانكم الاطلاع على الجداول التفصيلية والحصول على نسخة منها من مقر الشركة وخلال ساعات الدوام .. مع التقدير

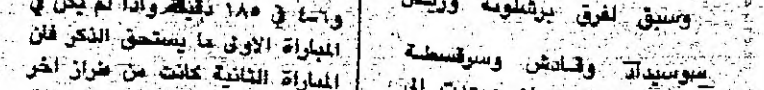
رئيس مجلس الادارة عبد الباقي رضا

طلب عمل ماهرين

تعلن شركة المتار لصناعة الاثاث الحديدية المحدودة في حي الرياض (كعب سارة) بغداد عن حاجتها الى عمل ماهرين باعمال الصبغ والحلم الكهربائي وقص وتجميع البليت والتجميع باجور شهرية مقدارها ٨٠-١٠٠ دينار على ان تكون للمقدم ممارسة لا تقل عن ثلاث سنوات هاتف العمل ٧٦١٩١٣٣

الاعلان

محكمة بداءة الرضاوية اعلان المدعى / امته ابراهيم العثمان ورفقاؤه المدعى عليهم / اسماعيل ابراهيم عبد الله ورفقاؤه عطا على الحكم الصادر من قبل هذه المحكمة ١٩٨٩/٧/٤ والمتضمن ازالة شيوخ العقارات ٢٤٠/١٥ و ٢٤٠/١٦ و ٢٤٠/١٧ و ٢٤٠/١٨ و ٢٤٠/١٩ و ٢٤٠/٢٠ و ٢٤٠/٢١ و ٢٤٠/٢٢ و ٢٤٠/٢٣ و ٢٤٠/٢٤ و ٢٤٠/٢٥ و ٢٤٠/٢٦ و ٢٤٠/٢٧ و ٢٤٠/٢٨ و ٢٤٠/٢٩ و ٢٤٠/٣٠ و ٢٤٠/٣١ و ٢٤٠/٣٢ و ٢٤٠/٣٣ و ٢٤٠/٣٤ و ٢٤٠/٣٥ و ٢٤٠/٣٦ و ٢٤٠/٣٧ و ٢٤٠/٣٨ و ٢٤٠/٣٩ و ٢٤٠/٤٠ و ٢٤٠/٤١ و ٢٤٠/٤٢ و ٢٤٠/٤٣ و ٢٤٠/٤٤ و ٢٤٠/٤٥ و ٢٤٠/٤٦ و ٢٤٠/٤٧ و ٢٤٠/٤٨ و ٢٤٠/٤٩ و ٢٤٠/٥٠ و ٢٤٠/٥١ و ٢٤٠/٥٢ و ٢٤٠/٥٣ و ٢٤٠/٥٤ و ٢٤٠/٥٥ و ٢٤٠/٥٦ و ٢٤٠/٥٧ و ٢٤٠/٥٨ و ٢٤٠/٥٩ و ٢٤٠/٦٠ و ٢٤٠/٦١ و ٢٤٠/٦٢ و ٢٤٠/٦٣ و ٢٤٠/٦٤ و ٢٤٠/٦٥ و ٢٤٠/٦٦ و ٢٤٠/٦٧ و ٢٤٠/٦٨ و ٢٤٠/٦٩ و ٢٤٠/٧٠ و ٢٤٠/٧١ و ٢٤٠/٧٢ و ٢٤٠/٧٣ و ٢٤٠/٧٤ و ٢٤٠/٧٥ و ٢٤٠/٧٦ و ٢٤٠/٧٧ و ٢٤٠/٧٨ و ٢٤٠/٧٩ و ٢٤٠/٨٠ و ٢٤٠/٨١ و ٢٤٠/٨٢ و ٢٤٠/٨٣ و ٢٤٠/٨٤ و ٢٤٠/٨٥ و ٢٤٠/٨٦ و ٢٤٠/٨٧ و ٢٤٠/٨٨ و ٢٤٠/٨٩ و ٢٤٠/٩٠ و ٢٤٠/٩١ و ٢٤٠/٩٢ و ٢٤٠/٩٣ و ٢٤٠/٩٤ و ٢٤٠/٩٥ و ٢٤٠/٩٦ و ٢٤٠/٩٧ و ٢٤٠/٩٨ و ٢٤٠/٩٩ و ٢٤٠/١٠٠ و ٢٤٠/١٠١ و ٢٤٠/١٠٢ و ٢٤٠/١٠٣ و ٢٤٠/١٠٤ و ٢٤٠/١٠٥ و ٢٤٠/١٠٦ و ٢٤٠/١٠٧ و ٢٤٠/١٠٨ و ٢٤٠/١٠٩ و ٢٤٠/١١٠ و ٢٤٠/١١١ و ٢٤٠/١١٢ و ٢٤٠/١١٣ و ٢٤٠/١١٤ و ٢٤٠/١١٥ و ٢٤٠/١١٦ و ٢٤٠/١١٧ و ٢٤٠/١١٨ و ٢٤٠/١١٩ و ٢٤٠/١٢٠ و ٢٤٠/١٢١ و ٢٤٠/١٢٢ و ٢٤٠/١٢٣ و ٢٤٠/١٢٤ و ٢٤٠/١٢٥ و ٢٤٠/١٢٦ و ٢٤٠/١٢٧ و ٢٤٠/١٢٨ و ٢٤٠/١٢٩ و ٢٤٠/١٣٠ و ٢٤٠/١٣١ و ٢٤٠/١٣٢ و ٢٤٠/١٣٣ و ٢٤٠/١٣٤ و ٢٤٠/١٣٥ و ٢٤٠/١٣٦ و ٢٤٠/١٣٧ و ٢٤٠/١٣٨ و ٢٤٠/١٣٩ و ٢٤٠/١٤٠ و ٢٤٠/١٤١ و ٢٤٠/١٤٢ و ٢٤٠/١٤٣ و ٢٤٠/١٤٤ و ٢٤٠/١٤٥ و ٢٤٠/١٤٦ و ٢٤٠/١٤٧ و ٢٤٠/١٤٨ و ٢٤٠/١٤٩ و ٢٤٠/١٥٠ و ٢٤٠/١٥١ و ٢٤٠/١٥٢ و ٢٤٠/١٥٣ و ٢٤٠/١٥٤ و ٢٤٠/١٥٥ و ٢٤٠/١٥٦ و ٢٤٠/١٥٧ و ٢٤٠/١٥٨ و ٢٤٠/١٥٩ و ٢٤٠/١٦٠ و ٢٤٠/١٦١ و ٢٤٠/١٦٢ و ٢٤٠/١٦٣ و ٢٤٠/١٦٤ و ٢٤٠/١٦٥ و ٢٤٠/١٦٦ و ٢٤٠/١٦٧ و ٢٤٠/١٦٨ و ٢٤٠/١٦٩ و ٢٤٠/١٧٠ و ٢٤٠/١٧١ و ٢٤٠/١٧٢ و ٢٤٠/١٧٣ و ٢٤٠/١٧٤ و ٢٤٠/١٧٥ و ٢٤٠/١٧٦ و ٢٤٠/١٧٧ و ٢٤٠/١٧٨ و ٢٤٠/١٧٩ و ٢٤٠/١٨٠ و ٢٤٠/١٨١ و ٢٤٠/١٨٢ و ٢٤٠/١٨٣ و ٢٤٠/١٨٤ و ٢٤٠/١٨٥ و ٢٤٠/١٨٦ و ٢٤٠/١٨٧ و ٢٤٠/١٨٨ و ٢٤٠/١٨٩ و ٢٤٠/١٩٠ و ٢٤٠/١٩١ و ٢٤٠/١٩٢ و ٢٤٠/١٩٣ و ٢٤٠/١٩٤ و ٢٤٠/١٩٥ و ٢٤٠/١٩٦ و ٢٤٠/١٩٧ و ٢٤٠/١٩٨ و ٢٤٠/١٩٩ و ٢٤٠/٢٠٠ و ٢٤٠/٢٠١ و ٢٤٠/٢٠٢ و ٢٤٠/٢٠٣ و ٢٤٠/٢٠٤ و ٢٤٠/٢٠٥ و ٢٤٠/٢٠٦ و ٢٤٠/٢٠٧ و ٢٤٠/٢٠٨ و ٢٤٠/٢٠٩ و ٢٤٠/٢١٠ و ٢٤٠/٢١١ و ٢٤٠/٢١٢ و ٢٤٠/٢١٣ و ٢٤٠/٢١٤ و ٢٤٠/٢١٥ و ٢٤٠/٢١٦ و ٢٤٠/٢١٧ و ٢٤٠/٢١٨ و ٢٤٠/٢١٩ و ٢٤٠/٢٢٠ و ٢٤٠/٢٢١ و ٢٤٠/٢٢٢ و ٢٤٠/٢٢٣ و ٢٤٠/٢٢٤ و ٢٤٠/٢٢٥ و ٢٤٠/٢٢٦ و ٢٤٠/٢٢٧ و ٢٤٠/٢٢٨ و ٢٤٠/٢٢٩ و ٢٤٠/٢٣٠ و ٢٤٠/٢٣١ و ٢٤٠/٢٣٢ و ٢٤٠/٢٣٣ و ٢٤٠/٢٣٤ و ٢٤٠/٢٣٥ و ٢٤٠/٢٣٦ و ٢٤٠/٢٣٧ و ٢٤٠/٢٣٨ و ٢٤٠/٢٣٩ و ٢٤٠/٢٤٠ و ٢٤٠/٢٤١ و ٢٤٠/٢٤٢ و ٢٤٠/٢٤٣ و ٢٤٠/٢٤٤ و ٢٤٠/٢٤٥ و ٢٤٠/٢٤٦ و ٢٤٠/٢٤٧ و ٢٤٠/٢٤٨ و ٢٤٠/٢٤٩ و ٢٤٠/٢٥٠ و ٢٤٠/٢٥١ و ٢٤٠/٢٥٢ و ٢٤٠/٢٥٣ و ٢٤٠/٢٥٤ و ٢٤٠/٢٥٥ و ٢٤٠/٢٥٦ و ٢٤٠/٢٥٧ و ٢٤٠/٢٥٨ و ٢٤٠/٢٥٩ و ٢٤٠/٢٦٠ و ٢٤٠/٢٦١ و ٢٤٠/٢٦٢ و ٢٤٠/٢٦٣ و ٢٤٠/٢٦٤ و ٢٤٠/٢٦٥ و ٢٤٠/٢٦٦ و ٢٤٠/٢٦٧ و ٢٤٠/٢٦٨ و ٢٤٠/٢٦٩ و ٢٤٠/٢٧٠ و ٢٤٠/٢٧١ و ٢٤٠/٢٧٢ و ٢٤٠/٢٧٣ و ٢٤٠/٢٧٤ و ٢٤٠/٢٧٥ و ٢٤٠/٢٧٦ و ٢٤٠/٢٧٧ و ٢٤٠/٢٧٨ و ٢٤٠/٢٧٩ و ٢٤٠/٢٨٠ و ٢٤٠/٢٨١ و ٢٤٠/٢٨٢ و ٢٤٠/٢٨٣ و ٢٤٠/٢٨٤ و ٢٤٠/٢٨٥ و ٢٤٠/٢٨٦ و ٢٤٠/٢٨٧ و ٢٤٠/٢٨٨ و ٢٤٠/٢٨٩ و ٢٤٠/٢٩٠ و ٢٤٠/٢٩١ و ٢٤٠/٢٩٢ و ٢٤٠/٢٩٣ و ٢٤٠/٢٩٤ و ٢٤٠/٢٩٥ و ٢٤٠/٢٩٦ و ٢٤٠/٢٩٧ و ٢٤٠/٢٩٨ و ٢٤٠/٢٩٩ و ٢٤٠/٣٠٠ و ٢٤٠/٣٠١ و ٢٤٠/٣٠٢ و ٢٤٠/٣٠٣ و ٢٤٠/٣٠٤ و ٢٤٠/٣٠٥ و ٢٤٠/٣٠٦ و ٢٤٠/٣٠٧ و ٢٤٠/٣٠٨ و ٢٤٠/٣٠٩ و ٢٤٠/٣١٠ و ٢٤٠/٣١١ و ٢٤٠/٣١٢ و ٢٤٠/٣١٣ و ٢٤٠/٣١٤ و ٢٤٠/٣١٥ و ٢٤٠/٣١٦ و ٢٤٠/٣١٧ و ٢٤٠/٣١٨ و ٢٤٠/٣١٩ و ٢٤٠/٣٢٠ و ٢٤٠/٣٢١ و ٢٤٠/٣٢٢ و ٢٤٠/٣٢٣ و ٢٤٠/٣٢٤ و ٢٤٠/٣٢٥ و ٢٤٠/٣٢٦ و ٢٤٠/٣٢٧ و ٢٤٠/٣٢٨ و ٢٤٠/٣٢٩ و ٢٤٠/٣٣٠ و ٢٤٠/٣٣١ و ٢٤٠/٣٣٢ و ٢٤٠/٣٣٣ و ٢٤٠/٣٣٤ و ٢٤٠/٣٣٥ و ٢٤٠/٣٣٦ و ٢٤٠/٣٣٧ و ٢٤٠/٣٣٨ و ٢٤٠/٣٣٩ و ٢٤٠/٣٤٠ و ٢٤٠/٣٤١ و ٢٤٠/٣٤٢ و ٢٤٠/٣٤٣ و ٢٤٠/٣٤٤ و ٢٤٠/٣٤٥ و ٢٤٠/٣٤٦ و ٢٤٠/٣٤٧ و ٢٤٠/٣٤٨ و ٢٤٠/٣٤٩ و ٢٤٠/٣٥٠ و ٢٤٠/٣٥١ و ٢٤٠/٣٥٢ و ٢٤٠/٣٥٣ و ٢٤٠/٣٥٤ و ٢٤٠/٣٥٥ و ٢٤٠/٣٥٦ و ٢٤٠/٣٥٧ و ٢٤٠/٣٥٨ و ٢٤٠/٣٥٩ و ٢٤٠/٣٦٠ و ٢٤٠/٣٦١ و ٢٤٠/٣٦٢ و ٢٤٠/٣٦٣ و ٢٤٠/٣٦٤ و ٢٤٠/٣٦٥ و ٢٤٠/٣٦٦ و ٢٤٠/٣٦٧ و ٢٤٠/٣٦٨ و ٢٤٠/٣٦٩ و ٢٤٠/٣٧٠ و ٢٤٠/٣٧١ و ٢٤٠/٣٧٢ و ٢٤٠/٣٧٣ و ٢٤٠/٣٧٤ و ٢٤٠/٣٧٥ و ٢٤٠/٣٧٦ و ٢٤٠/٣٧٧ و ٢٤٠/٣٧٨ و ٢٤٠/٣٧٩ و ٢٤٠/٣٨٠ و ٢٤٠/٣٨١ و ٢٤٠/٣٨٢ و ٢٤٠/٣٨٣ و ٢٤٠/٣٨٤ و ٢٤٠/٣٨٥ و ٢٤٠/٣٨٦ و ٢٤٠/٣٨٧ و ٢٤٠/٣٨٨ و ٢٤٠/٣٨٩ و ٢٤٠/٣٩٠ و ٢٤٠/٣٩١ و ٢٤٠/٣٩٢ و ٢٤٠/٣٩٣ و ٢٤٠/٣٩٤ و ٢٤٠/٣٩٥ و ٢٤٠/٣٩٦ و ٢٤٠/٣٩٧ و ٢٤٠/٣٩٨ و ٢٤٠/٣٩٩ و ٢٤٠/٤٠٠ و ٢٤٠/٤٠١ و ٢٤٠/٤٠٢ و ٢٤٠/٤٠٣ و ٢٤٠/٤٠٤ و ٢٤٠/٤٠٥ و ٢٤٠/٤٠٦ و ٢٤٠/٤٠٧ و ٢٤٠/٤٠٨ و ٢٤٠/٤٠٩ و ٢٤٠/٤١٠ و ٢٤٠/٤١١ و ٢٤٠/٤١٢ و ٢٤٠/٤١٣ و ٢٤٠/٤١٤ و ٢٤٠/٤١٥ و ٢٤٠/٤١٦ و ٢٤٠/٤١٧ و ٢٤٠/٤١٨ و ٢٤٠/٤١٩ و ٢٤٠/٤٢٠ و ٢٤٠/٤٢١ و ٢٤٠/٤٢٢ و ٢٤٠/٤٢٣ و ٢٤٠/٤٢٤ و ٢٤٠/٤٢٥ و ٢٤٠/٤٢٦ و ٢٤٠/٤٢٧ و ٢٤٠/٤٢٨ و ٢٤٠/٤٢٩ و ٢٤٠/٤٣٠ و ٢٤٠/٤٣١ و ٢٤٠/٤٣٢ و ٢٤٠/٤٣٣ و ٢٤٠/٤٣٤ و ٢٤٠/٤٣٥ و ٢٤٠/٤٣٦ و ٢٤٠/٤٣٧ و ٢٤٠/٤٣٨ و ٢٤٠/٤٣٩ و ٢٤٠/٤٤٠ و ٢٤٠/٤٤١ و ٢٤٠/٤٤٢ و ٢٤٠/٤٤٣ و ٢٤٠/٤٤٤ و ٢٤٠/٤٤٥ و ٢٤٠/٤٤٦ و ٢٤٠/٤٤٧ و ٢٤٠/٤٤٨ و ٢٤٠/٤٤٩ و ٢٤٠/٤٥٠ و ٢٤٠/٤٥١ و ٢٤٠/٤٥٢ و ٢٤٠/٤٥٣ و ٢٤٠/٤٥٤ و ٢٤٠/٤٥٥ و ٢٤٠/٤٥٦ و ٢٤٠/٤٥٧ و ٢٤٠/٤٥٨ و ٢٤٠/٤٥٩ و ٢٤٠/٤٦٠ و ٢٤٠/٤٦١ و ٢٤٠/٤٦٢ و ٢٤٠/٤٦٣ و ٢٤٠/٤٦٤ و ٢٤٠/٤٦٥ و ٢٤٠/٤٦٦ و ٢٤٠/٤٦٧ و ٢٤٠/٤٦٨ و ٢٤٠/٤٦٩ و ٢٤٠/٤٧٠ و ٢٤٠/٤٧١ و ٢٤٠/٤٧٢ و ٢٤٠/٤٧٣ و ٢٤٠/٤٧٤ و ٢٤٠/٤٧٥ و ٢٤٠/٤٧٦ و ٢٤٠/٤٧٧ و ٢٤٠/٤٧٨ و ٢٤٠/٤٧٩ و ٢٤٠/٤٨٠ و ٢٤٠/٤٨١ و ٢٤٠/٤٨٢ و ٢٤٠/٤٨٣ و ٢٤٠/٤٨٤ و ٢٤٠/٤٨٥ و ٢٤٠/٤٨٦ و ٢٤٠/٤٨٧ و ٢٤٠/٤٨٨ و ٢٤٠/٤٨٩ و ٢٤٠/٤٩٠ و ٢٤٠/٤٩١ و ٢٤٠/٤٩٢ و ٢٤٠/٤٩٣ و ٢٤٠/٤٩٤ و ٢٤٠/٤٩٥ و ٢٤٠/٤٩٦ و ٢٤٠/٤٩٧ و ٢٤٠/٤٩٨ و ٢٤٠/٤٩٩ و ٢٤٠/٥٠٠ و ٢٤٠/٥٠١ و ٢٤٠/٥٠٢ و ٢٤٠/٥٠٣ و ٢٤٠/٥٠٤ و ٢٤٠/٥٠٥ و ٢٤٠/٥٠٦ و ٢٤٠/٥٠٧ و ٢٤٠/٥٠٨ و ٢٤٠/٥٠٩ و ٢٤٠/٥١٠ و ٢٤٠/٥١١ و ٢٤٠/٥١٢ و ٢٤٠/٥١٣ و ٢٤٠/٥١٤ و ٢٤٠/٥١٥ و ٢٤٠/٥١٦ و ٢٤٠/٥١٧ و ٢٤٠/٥١٨ و ٢٤٠/٥١٩ و ٢٤٠/٥٢٠ و ٢٤٠/٥٢١ و ٢٤٠/٥٢٢ و ٢٤٠/٥٢٣ و ٢٤٠/٥٢٤ و ٢٤٠/٥٢٥ و ٢٤٠/٥٢٦ و ٢٤٠/٥٢٧ و ٢٤٠/٥٢٨ و ٢٤٠/٥٢٩ و ٢٤٠/٥٣٠ و ٢٤٠/٥٣١ و ٢٤٠/٥٣٢ و ٢٤٠/٥٣٣ و ٢٤٠/٥٣٤ و ٢٤٠/٥٣٥ و ٢٤٠/٥٣٦ و ٢٤٠/٥٣٧ و ٢٤٠/٥٣٨ و ٢٤٠/٥٣٩ و ٢٤٠/٥٤٠ و ٢٤٠/٥٤١ و ٢٤٠/٥٤٢ و ٢٤٠/٥٤٣ و ٢٤٠/٥٤٤ و ٢٤٠/٥٤٥ و ٢٤٠/٥٤٦ و ٢٤٠/٥٤٧ و ٢٤٠/٥٤٨ و ٢٤٠/٥٤٩ و ٢٤٠/٥٥٠ و ٢٤٠/٥٥١ و ٢٤٠/٥٥٢ و ٢٤٠/٥٥٣ و ٢٤٠/٥٥٤ و ٢٤٠/٥٥٥ و ٢٤٠/٥٥٦ و ٢٤٠/٥٥٧ و ٢٤٠/٥٥٨ و ٢٤٠/٥٥٩ و ٢٤٠/٥٦٠ و ٢٤٠/٥٦١ و ٢٤٠/٥٦٢ و ٢٤٠/٥٦٣ و ٢٤٠/٥٦٤ و ٢٤٠/٥٦٥ و ٢٤٠/٥٦٦ و ٢٤٠/٥٦٧ و ٢٤٠/٥٦٨ و ٢٤٠/٥٦٩ و ٢٤٠/٥٧٠ و ٢٤٠/٥٧١ و ٢٤٠/٥٧٢ و ٢٤٠/٥٧٣ و ٢٤٠/٥٧٤ و ٢٤٠/٥٧٥ و ٢٤٠/٥٧٦ و ٢٤٠/٥٧٧ و ٢٤٠/٥٧٨ و ٢٤٠/٥٧٩ و ٢٤٠/٥٨٠ و ٢٤٠/٥٨١ و ٢٤٠/٥٨٢ و ٢٤٠/٥٨٣ و ٢٤٠/٥٨٤ و ٢٤٠/٥٨٥ و ٢٤٠/٥٨٦ و ٢٤٠/٥٨٧ و ٢٤٠/٥٨٨ و ٢٤٠/٥٨٩ و ٢٤٠/٥٩٠ و ٢٤٠/٥٩١ و ٢٤٠/٥٩٢ و ٢٤٠/٥٩٣ و ٢٤٠/٥٩٤ و ٢٤٠/٥٩٥ و ٢٤٠/٥٩٦ و ٢٤٠/٥٩٧ و ٢٤٠/٥٩٨ و ٢٤٠/٥٩٩ و ٢٤٠/٦٠٠ و ٢٤٠/٦٠١ و ٢٤٠/٦٠٢ و ٢٤٠/٦٠٣ و ٢٤٠/٦٠٤ و ٢٤٠/٦٠٥ و ٢٤٠/٦٠٦ و ٢٤٠/٦٠٧ و ٢٤٠/٦٠٨ و ٢٤٠/٦٠٩ و ٢٤٠/٦١٠ و ٢٤٠/٦١١ و ٢٤٠/٦١٢ و ٢٤٠/٦١٣ و ٢٤٠/٦١٤ و ٢٤٠/٦١٥ و ٢٤٠/٦١٦ و ٢٤٠/٦١٧ و ٢٤٠/٦١٨ و ٢٤٠/٦١٩ و ٢٤٠/٦٢٠ و ٢٤٠/٦٢١ و ٢٤٠/٦٢٢ و ٢٤٠/٦٢٣ و ٢٤٠/٦٢٤ و ٢٤٠/٦٢٥ و ٢٤٠/٦٢٦ و ٢٤٠/٦٢٧ و ٢٤٠/٦٢٨ و ٢٤٠/٦٢٩ و ٢٤٠/٦٣٠ و ٢٤٠/٦٣١ و ٢٤٠/٦٣٢ و ٢٤٠/٦٣٣ و ٢٤٠/٦٣٤ و ٢٤٠/٦٣٥ و ٢٤٠/٦٣٦ و ٢٤٠/٦٣٧ و ٢٤٠/٦٣٨ و ٢٤٠/٦٣٩ و ٢٤٠/٦٤٠ و ٢٤٠/٦٤١ و ٢٤٠/٦٤٢ و ٢٤٠/٦٤٣ و ٢٤٠/٦٤٤ و ٢٤٠/٦٤٥ و ٢٤٠/٦٤٦ و ٢٤٠/٦٤٧ و ٢٤٠/٦٤٨ و ٢٤٠/٦٤٩ و ٢٤٠/٦٥٠ و ٢٤٠/٦٥١ و ٢٤٠/٦٥٢ و ٢٤٠/٦٥٣ و ٢٤٠/٦٥٤ و ٢٤٠/٦٥٥ و ٢٤٠/٦٥٦ و ٢٤٠/٦٥٧ و ٢٤٠/٦٥٨ و ٢٤٠/٦٥٩ و ٢٤٠/٦٦٠ و ٢٤٠/٦٦١ و ٢٤٠/٦٦٢ و ٢٤٠/٦٦٣ و ٢٤٠/٦٦٤ و ٢٤٠/٦٦٥ و ٢٤٠/٦٦٦ و ٢٤٠/٦٦٧ و ٢٤٠/٦٦٨ و ٢٤٠/٦٦٩ و ٢٤٠/٦٧٠ و ٢٤٠/٦٧١ و ٢٤٠/٦٧٢ و ٢٤٠/٦٧٣ و ٢٤٠/٦٧٤ و ٢٤٠/٦٧٥ و ٢٤٠/٦٧٦ و ٢٤٠/٦٧٧ و ٢٤٠/٦٧٨ و ٢٤٠/٦٧٩ و ٢٤٠/٦٨٠ و ٢٤٠/٦٨١ و ٢٤٠/٦٨٢ و ٢٤٠/٦٨٣ و ٢٤٠/٦٨٤ و ٢٤٠/٦٨٥ و ٢٤٠/٦٨٦ و ٢٤٠/٦٨٧ و ٢٤٠/٦٨٨ و ٢٤٠/٦٨٩ و ٢٤٠/٦٩٠ و ٢٤٠/٦٩١ و ٢٤٠/٦٩٢ و ٢٤٠/٦٩٣ و ٢٤٠/٦٩٤ و ٢٤٠/٦٩٥ و ٢٤٠/٦٩٦ و ٢٤٠/٦٩٧ و ٢٤٠/٦٩٨ و ٢٤٠/٦٩٩ و ٢٤٠/٧٠٠ و ٢٤٠/٧٠١ و ٢٤٠/٧٠٢ و ٢٤٠/٧٠٣ و ٢٤٠/٧٠٤ و ٢٤٠/٧٠٥ و ٢٤٠/٧٠٦ و ٢٤٠/٧٠٧ و ٢٤٠/٧٠٨ و ٢٤٠/٧٠٩ و ٢٤٠/٧١٠ و ٢٤٠/٧١١ و ٢٤٠/٧١٢ و ٢٤٠/٧١٣ و ٢٤٠/٧١٤ و ٢٤٠/٧١٥ و ٢٤٠/٧١٦ و ٢٤٠/٧١٧ و ٢٤٠/٧١٨ و ٢٤٠/٧١٩ و ٢٤٠/٧٢٠ و ٢٤٠/٧٢١ و ٢٤٠/٧٢٢ و ٢٤٠/٧٢٣ و ٢٤٠/٧٢٤ و ٢٤٠/٧٢٥ و ٢٤٠/٧٢٦ و ٢٤٠/٧٢٧ و ٢٤٠/٧٢٨ و ٢٤٠/٧٢٩ و ٢٤٠/٧٣٠ و ٢٤٠



الامضاء بـ

« قلم حبر الجينات الخفي » .. غير قابل للتزوير

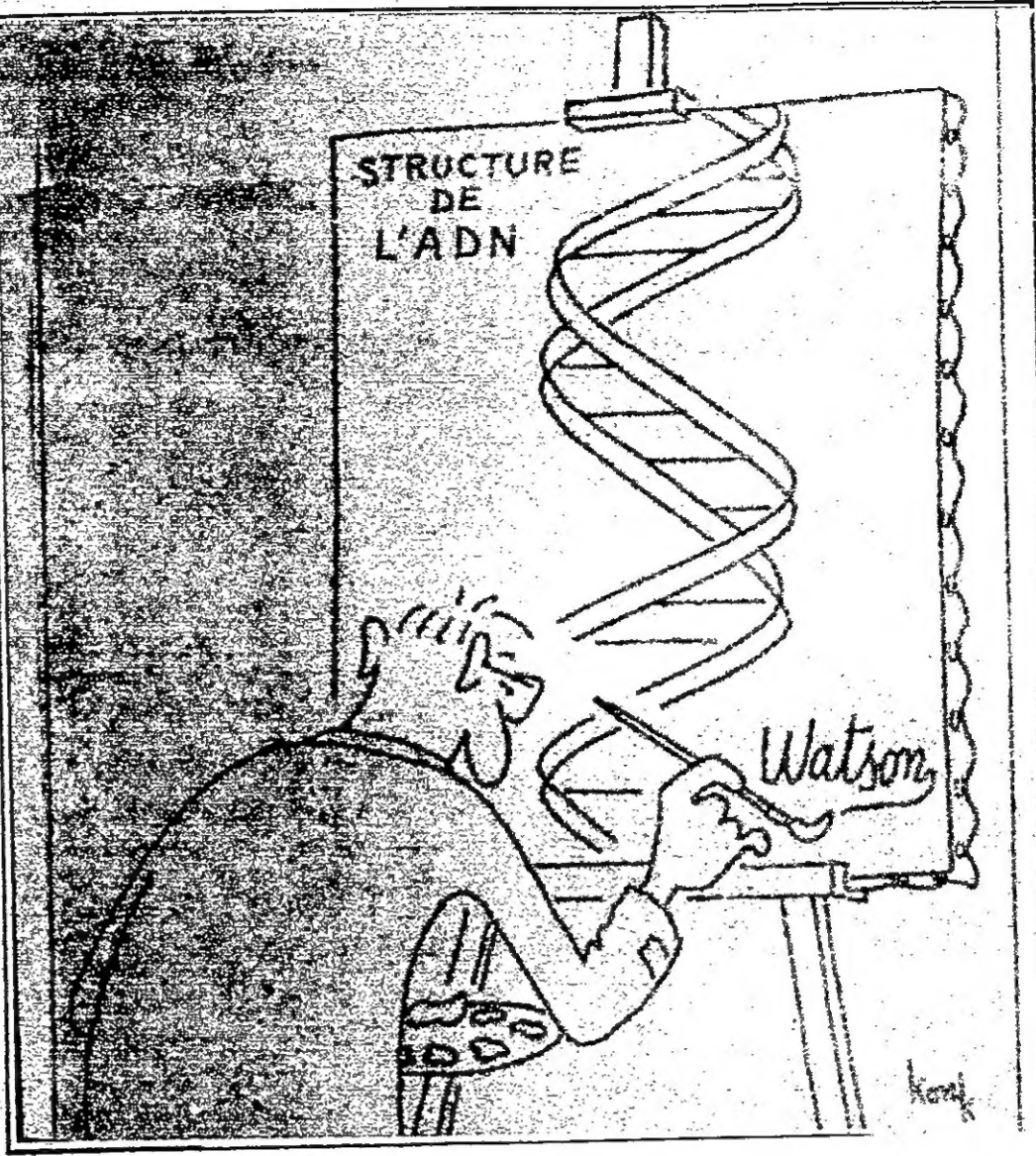
قد تستغرب عزيزي القارئ عندما تقرأ الخبر القائل بان الامضاء بقلم الحبر واستخدام الورق العادي بات طريقة قديمة لتتلاصق ويوح عصرنا عصر الاتصالات الفضائية والتكنولوجيا كما ان هذه الطريقة لتتلاصق ايضا والتطور الحاصل في ميدان معالجة النصوص وارتباطها بالحدث والوسيلة. ان ان مثل هذه الامضاءات باتت من السهل تزويرها وبالتالي سهولة تقليد الوثائق المشهورة والوثائق المهمة التي تحمل مثل هذه التوقيعات.

اما الطريقة الجديدة في الامضاء فتعتمد على اسس كيميائية وبإلوانية متطورة جدا وتستند بشكل رئيسي على هندسة الجينات الوراثية في جسم الانسان. لذا يأسف الخبراء والعلماء اليوم لان رسومات مشهورين مثل ميمرات، الذي ولد قبل ثلاثة قرون، وغيره لم يولدوا في عصرنا ليستطيعوا الامضاء بالطريقة الحديثة وليحفظوا بذلك لوحاتهم الفنية بزمان عن خطر التقليد وتوقيعهم بعيدا عن محاولات التزوير.

ويطلق على الطريقة الحديثة في الامضاء تجاريا بتوقيع « الخفي »، لصعوبة تزويره وحتى كشف موقعه على اللوحة او الوثيقة والصك الا باستخدام مواد كيميائية ممتدة. وذلك لان المادة التي تستخدم في الامضاء سرعان ما تتأكسد في الهواء لتتحول بعد فترة قصيرة ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة الا بعد وضع الامضاء تحت المجهر وتسمى هذه المادة تجاريا « حبر الجينات الخفي »، والذي يستخدم للتوقيع به قلم بلاستيكي خاص ويطلق عليه اسم « قلم الامضاء ».

ولو وضعنا « الحبر الخفي » هذا تحت المجهر لتكنا من رؤية وتعيين ذرات ممتدة كيميائية (ADN) اي جزيئات النيوكلينوتيد وهي الجزيئات المسؤولة في الجسم عن نقل الرسائل الوراثية داخل الخلية.

ان استطاع خبراء مختبر التكنولوجيا الحيوية انظمة بيوروب في فرنسا بان يكتشفوا خصائص وفوائد استخدام قلم حبر الجينات الخفي، اثناء قيامهم بالتحارب والاختبارات على مادة (ADN). وقد سبق وان اكتشف العلماء واتسون وكريك الحلازون على جدران نوبل البناء الكيميائي للبروتينات الحوي للمعلومات الوراثية وذلك منذ عام ١٩٥٣. وبعد مضي ٣٥ عاما على هذا الاكتشاف فان هذا البناء الكيميائي المعقد للبروتينات اصبح بمثابة السجلات الوثائقية التي يستلزم من خصلصها في العديد من المجالات. ان ذرات الجينات الوراثية الفضل في كشف بعض هويات الجرمين او الحياتين شائها شأن طبعات الاصابع او كشف الجريمة بواسطة بقايا بقم



مقلدي الطوحيات المشهورة ومزوري الصكوك والوثائق المهمة ..

العالم ولا يعرف اقلها الى صاحب الامضاء مثلا مثل ارقام الخزينة التي يحفظها صاحب الخزينة ويدير قرص الخزينة عليها ليكتب باب الخزينة عند الحاجة. لذا يكفي لصاحب الصك او اللوحة ان يترك ولو حرفا واحدا من « حبر الجينات الخفي » على هذه الوثائق او اللوحات ليثبت هويته وملكيته لها.

لهذا تسوق اقلام الحبر الخفي باسم اقلام الامضاءات « الخفية »، لكنها تمتلك ثلاث ميزات أمنية تحمي المالك ضد السرقات وعمليات التزوير للصكوك او اللوحات التي يجوزته: الميزة الاولى ان التوقيع بالحبر الخفي وكما نرى اننا نرى سرعة ملحوظة اثره بعد جفاف ملته لذا يصبح من السهل تحديد موقعه على اللوحة او الصك او الوثيقة الا بعد معالجة كيميائية ليست بالسهلة وعند وقوع خلاف او طعن بصحة التوقيع يمكن اللجوء الى استخدام المادة الكيميائية الخاصة لتحديد موضع التوقيع. اولاً، ثم الطلب من صاحب الامضاء الاصل بعد ذلك اثبات هويته وذلك بخرافة مادة الجزء لكل من « الحبر الخفي » المحفوظ في مكان سري ليسكب فوق الامضاء الاصل ويتم اخذ الحقلات المكملة بعضها لبعض الاخر من مادة الحبر الخفي ويظهر الامضاء الاصل للعين وبذلك يثبت الموقع صحة توقيعه ويكشف كذب الجهة التي طعنت في الامضاء. اما النكبة الأمنية الثالثة فهي صعوبة تزوير حقلها الرابع وعمره وموزعها الجينية اصلا وبالتالي يصعب تقليد اللوحات المشهورة كبر القاتلين ذات تزوير الوثائق المهمة والصكوك ذات المبالغ الكبيرة.

وعندما سبق لاجنادنا الاستغناء عن الاختام الطينية التي كان الاسلاف يستخدمونها في المعاملات التجارية والمقايضات لتأكيد ملكيتهم لهذه البضائع او الاراضي وبقي الممتلكات ليستعوضوا عنها بالاختام المعنوية والامضاء بطبعات الاصابع والتي مازال يستخدمها البعض الى يومنا هذا فيستطيع اسنل عصرنا ان يستغني بدوره عن طريقة الامضاء بقلم الحبر العادي ليوقع بقلم حبر الجينات الخفي وغيرها من الوسائل الحديثة التي مازال المستقبل يخبئها لنا والتي تتطور بتطور وسائله التقنية والتكنولوجية.

اعداد: نهلة حميد

سلاح جديد ضد

مقلدي الطوحيات المشهورة ومزوري الصكوك والوثائق المهمة ..

عن نقل الرسائل الوراثية داخل الخلية. ان استطاع خبراء مختبر التكنولوجيا الحيوية انظمة بيوروب في فرنسا بان يكتشفوا خصائص وفوائد استخدام قلم حبر الجينات الخفي، اثناء قيامهم بالتحارب والاختبارات على مادة (ADN). وقد سبق وان اكتشف العلماء واتسون وكريك الحلازون على جدران نوبل البناء الكيميائي للبروتينات الحوي للمعلومات الوراثية وذلك منذ عام ١٩٥٣. وبعد مضي ٣٥ عاما على هذا الاكتشاف فان هذا البناء الكيميائي المعقد للبروتينات اصبح بمثابة السجلات الوثائقية التي يستلزم من خصلصها في العديد من المجالات. ان ذرات الجينات الوراثية الفضل في كشف بعض هويات الجرمين او الحياتين شائها شأن طبعات الاصابع او كشف الجريمة بواسطة بقايا بقم

كيف تحافظ الارض على استمرارية الحياة ؟



نظرية علمية جديدة تشير الجدل والاعجاب !!

الحياة من خلالها على تنظيم مناخ الارض وجوها يقول للوك ان هذه المسألة بدلتها حتم على الانسان التوفيق عن اربعة الصناعات للكتلت الحية بتدبيره للغابات المداوية مثلا. لانه لا يعرف اي نوع من الخلقوت ضروري لاستمراره، اي الانسان على قيد الحياة.

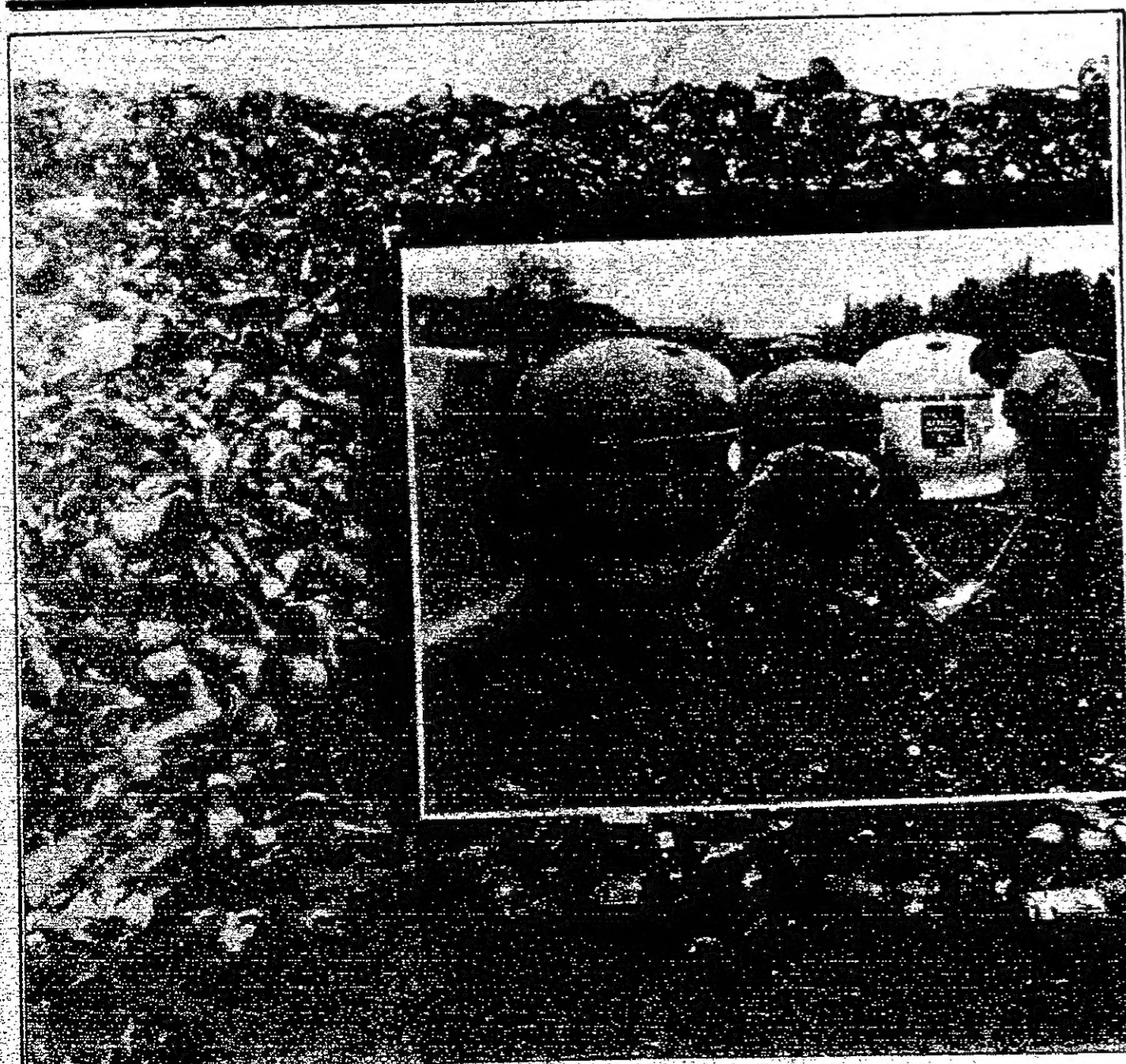
ويوضح للوك هذه النقطة في مؤتمر اتحاد الجيولوجيين والاميركان حول نظرية جيا. لا يمكن للانسان ان يعيش في تلك من الارض بالحضبة كما لا يمكنه ان يمتلك نصف حيوان !!

ازاء هذه الحجة لم يكن امامه تقدر نظرية جيا. الا الصمت. بعضهم اعترض على الدرجة التي تقدر بها أهمية اشكال الحياة في استقرار الارض والسيطرة على مناخها. اخرون قلوا بان ظهور الاوكسين في جو الارض ينقش نظرية جيا لانه جعل الهواء سائما لبعض الخلقوت اللاهوائية في الحصول على الغذاء. اما الباحث النرويجي ريتشارد توكز فري ان الارض لا يمكن ان تعد ككائنات عضوية انها لا تتنفس.

اما مؤيدو جيا فيجيبون بان زيادة الاوكسين في الجو كانت من البعد بحيث سمحت لانماط مختلفة من الحياة بان تتكيف. اما المؤلف النرويجي لويس تومس فوجيب دوكز مقترضا ان الجنس البشري هو الذي يبدل دون وعي منه، بنور الارض.

على اية حال حازت جيا على اهتمام العلماء والفلاسفة سوية البعض ينظر اليها على انها تعد نهاية الخلاف الادبي بين العلماء والدين في الغرب. فظهرت الاولى كجمع نظرية بين الكائنات الحية والخلق غير الحية في نظام واحد بما يجعل العلم والدين يتناظران الى الحياة على اقل من مجرد صفة. وللمرة الاولى يتوجه العلم والدين معا في بحث واحد عن الحقيقة نفسها ويناقشها بلغة مشتركة.

● ايمان احمد ●
عن تليم



كيف تتحول النفايات المنزلية الى مواد مفيدة في الصناعة

في الاونة الاخيرة بدأت بعض الدول الغربية التفكير جديا في كيفية التخلص من جيل النفايات المنزلية التي بدأت احجامها تزداد شيئا فشيئا مع توسع الحضارة وتعدد حاجات الانسان ومتطلباته من الماكمل والملابس والاثاث والبناء وغيرها وانصب تفكير هذه الدول ليس على التخلص من جيل النفايات المنزلية هذه حسب بل الاستفادة منها في الصناعة.

كانت جبال النفايات هذه تحرق في مكان خارج المناطق السكنية في المدن والقرى الاربوية، وكان احراقها بهذه الطريقة كليا يتلوث جو المنطقة. مما يتعكس بشكل سلبي على بيئة المنطقة. وهذا يشمل الانسان والحيوان والنبات على حد سواء الامر الذي اثر حفيظة حياة البيئة وانصل الطبيعة في المدن الغربية مما دفع المسؤولين الى التفكير الجاد في كيفية تأمين مكان لحرق هذه النفايات والاستفادة منها دون ان يؤدي حرقها الى ابيئة بدرجة كبيرة.

وفي مدينة روزنهلم في ألمانيا بالمانيا الاتحادية موقع خالص لجمع النفايات المنزلية من احياء وفرش وغيرها والمعادن كالبلاستيك ومكثفات الهواء العاطلة بعد ترقيتها من الغازات السامة. والمواد الملوثة كطائرات السيرات الثلاثة اضافة الى بعض النفايات الحادة على الانسجة والاوراق والنيون والبطاريات وحتى النفايات والزجاج والمواد الانشائية ومواد البناء. ويقوم المسؤولون في هذه المواقع بتسليم النفايات وتصنيفها وتوزيعها على الحاويات حيث تجمع كل حاوية نوعا خاصا من النفايات وبعض الحاويات تستقبل حتى النفايات السامة والمواد الكيميائية.

وتجميع النفايات المنزلية على انواعها كالبلاستيك المنزلي من اخشاب وفرش وغيرها والمعادن كالبلاستيك ومكثفات الهواء العاطلة بعد ترقيتها من الغازات السامة. والمواد الملوثة كطائرات السيرات الثلاثة اضافة الى بعض النفايات الحادة على الانسجة والاوراق والنيون والبطاريات وحتى النفايات والزجاج والمواد الانشائية ومواد البناء. ويقوم المسؤولون في هذه المواقع بتسليم النفايات وتصنيفها وتوزيعها على الحاويات حيث تجمع كل حاوية نوعا خاصا من النفايات وبعض الحاويات تستقبل حتى النفايات السامة والمواد الكيميائية.

الخطرة وشديدة الخطورة. وهذا العلم بلغ ما جمع من النفايات من مدينة روزنهلم وحدها - على سبيل المثال - ٢٥ ألف طن - اما الباقي فياتي من المدن والقرى المحيطة بالبيئة ويبلغ معدل ما يجمع سنويا ٧٠ - ٧٢ ألف طن. وتبلغ نسبة النفايات السامة في موقع روزنهلم ١٠٪ ومن الجلود ٣٠٪ ومن الانسجة المعادن ٣٠٪ ومن مواد البناء ١١٪ ومن الزجاج ١١٪ ومن الاوراق ٢٠٪ ومن التيلات ٤٣٪.

وبطبيعة الحال فان المشرفين على تصنيف هذه النفايات يقومون بإرسال النفايات المعدنية الى مصانع الحديد والصلب والنفايات الخشبية الى مصانع الخشب والنفايات الزجاجية الى مصانع الزجاج ليعد تصنيها واستعمالها من جديد. اما ما يتبقى من النفايات القابلة للحرق فحرقها في محرقة خاصة. لتكون هذه المخازن مهيئة لاستقبال النفايات الجديدة عند الصباح. حيث يقوم جهاز خاص بالغ الدقة بتصنيف الصالح منها للحرق - وبعد الحرق - تجمع المادة المتكونة وتسمى (الخبث) لتذهب عينتها منها بعد ذلك الى مختبرات التحليل الكيميائي.

حيث يتم تحليلها على ايدي خبراء متخصصين لمعرفة ما اذا كانت تحتوي على مواد سامة او كيميائية. وعندما يؤكد هؤلاء الخبراء صلاحية هذا (الخبث) للاستعمال العام - فتم يستخدم لاصناء الطرق والسوارع او لحماية التربة من التلوث.

مواقع من المناسب ان نذكر ان روزنهلم وغيرها من المواقع في عموم ألمانيا الاتحادية تعد من المواقع المثالية التي تتم فيها معالجة النفايات المنزلية وتصنيفها، وتتم هذه المواقع شهريا اعداد كبيرة من الباحثين والصناعيين والخبراء للاطلاع الميداني على كيفية تحويل هذه النفايات التي تعد مصدر ازعاج دائم للجميع - الى مواد صناعية يمكن الاستفادة منها في مجالات عديدة ولعل ملشر الانتباه حقا - جهاز الحرق - بالغ الدقة والذي يتم فيه حرق هذه النفايات دون ان يترك اثرا ضارا على البيئة او الجو المحيط بالموقع. كما ان تنظيم درجة حرارة الحرق والحرق النفايات بالشكل الذي يخرج النفايات بالشكل الذي يمكن الاستفادة منه في الصناعة.

● سرور محمد ●

